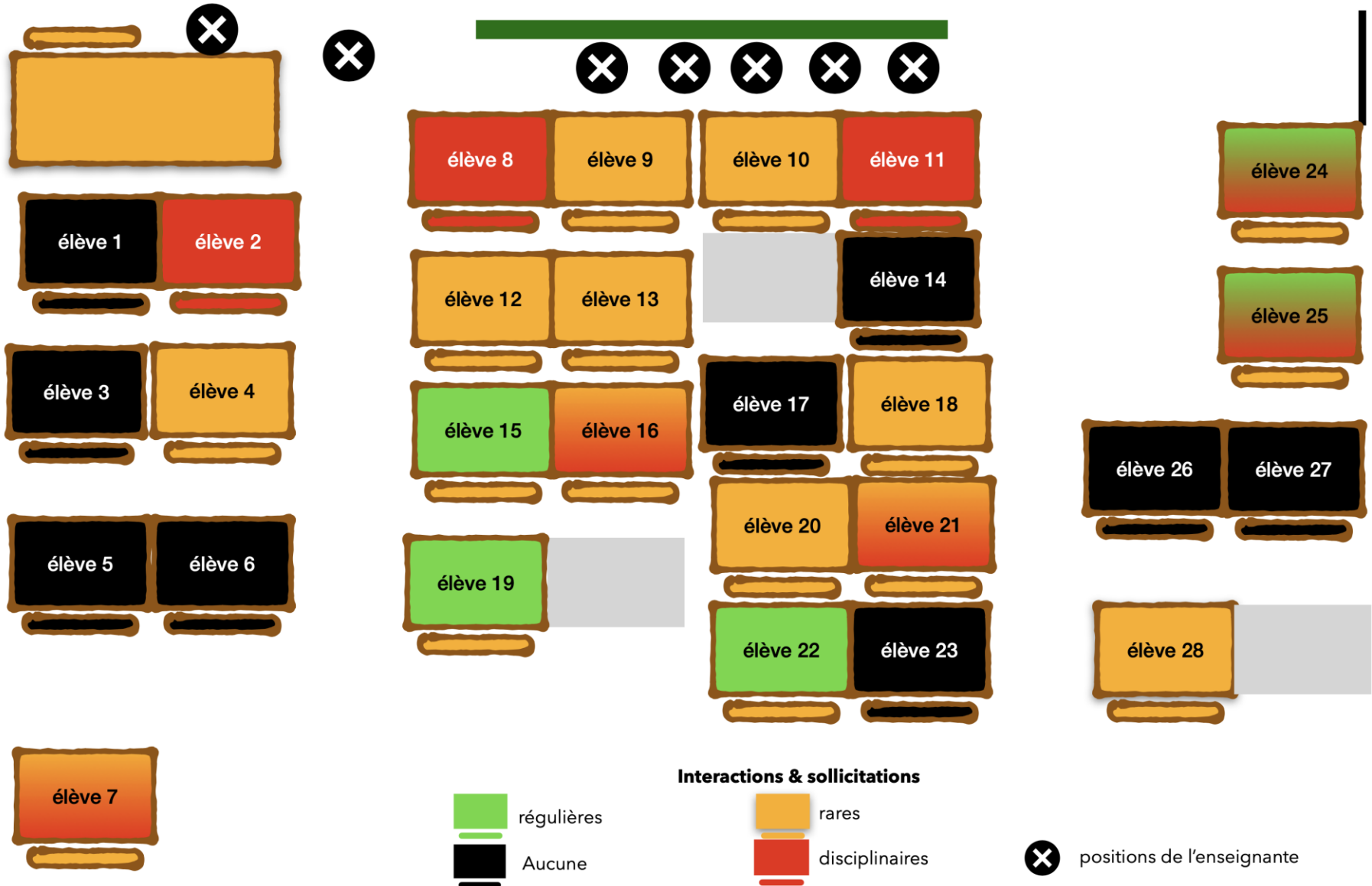


SÉANCE UE3 TUTORAT MIXTE DU 5
FÉVRIER

**INTERAGIR AVEC
SA CLASSE**



COMMENT ANALYSER CE SCHÉMA ?

QUESTIONNER NOS RÉPONSES IMMÉDIATES

Ils manquent d'attention : on fait plus court

Ils manquent de vocabulaire : on répète, on répond à leur place

Ils manquent de confiance : on leur donne des tâches plus faciles

Ils sont trop hétérogènes : on crée des groupes de niveau

Ils ont un faible niveau : on leur donne des tâches éclatées ou élémentaires à mémoriser ou à automatiser

Ils manquent de repères : on crée des routines et on sur-étaye

Ils manquent de motivation : on met en place des tâches ludiques

Ils s'agitent : on cadre et on interdit de parler

Ce faisant, on traite des **symptômes**. Mais faute de connaître les **causes**, on risque de reporter le problème sans le résoudre.

L'ENFANT ET LA PEUR D'APPRENDRE

- ▶ LES DIFFICULTÉS D'ORDRE INSTRUMENTAL
 - ▶ INSTABILITÉ PSYCHOMOTRICE
 - ▶ DÉFICIT DE REPÈRES IDENTITAIRES
 - ▶ PAUVRETÉ DES STRATÉGIES COGNITIVES
- ▶ LES DIFFICULTÉS D'ORDRE PSYCHOLOGIQUES
 - ▶ LA FRUSTRATION
 - ▶ LA DISTANCE RELATIONNELLE
 - ▶ LA CURIOSITÉ EXCESSIVE

Serge BOIMARE

L'enfant
et la peur
d'apprendre

3^e édition



CES ENFANTS EMPÊCHÉS DE PENSER (2008)

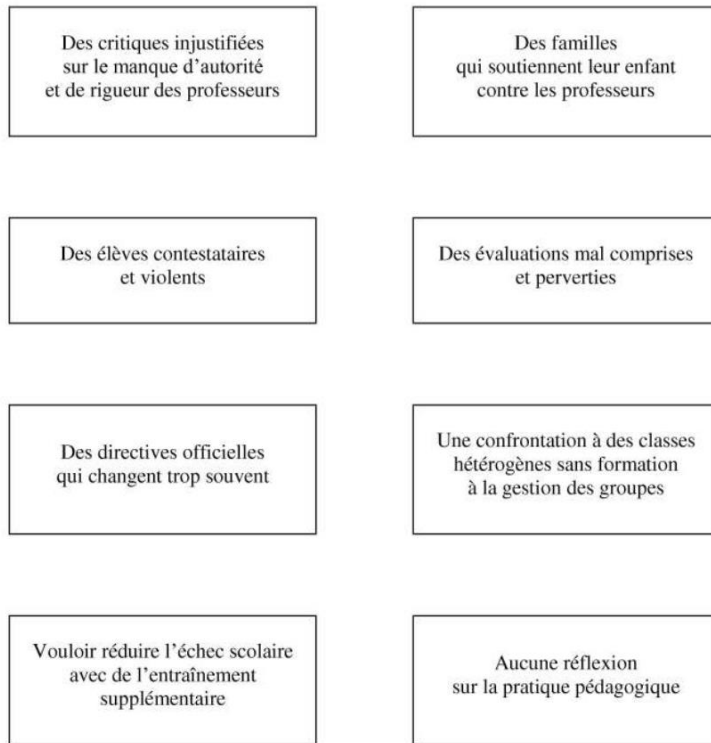
- ▶ LE REFUS DE LA FRUSTRATION
- ▶ LE DÉFICIT DE CAPACITÉ IMAGEANTE

- ▶ LE NOURRISSAGE CULTUREL QUOTIDIEN
- ▶ LA DÉMARCHE DE MÉDIATION CULTURELLE

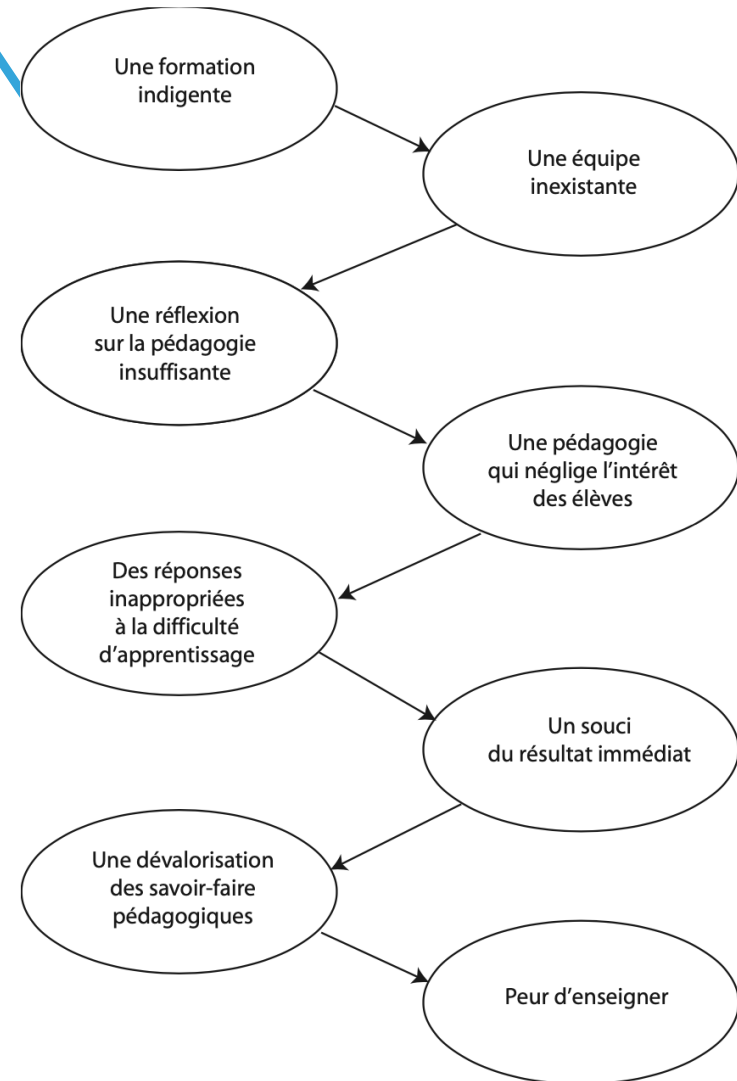
Ces enfants
empêchés
de penser



LA PEUR D'ENSEIGNER



Les raisons qui entretiennent la peur d'enseigner



Le chemin qui conduit à la peur d'enseigner

UNE SÉANCE DE MÉDIATION CULTURELLE

- ▶ PRÉSENTATION D'UNE SÉANCE :
 - ▶ PREMIER TEMPS : NOURRISSAGE CULTUREL
 - ▶ DEUXIÈME TEMPS : EXPRESSION ORALE
 - ▶ TROISIÈME TEMPS : EXPRESSION ÉCRITE
- ▶ LES SUPPORTS POSSIBLES POUR DES SÉANCES DE MÉDIATION CULTURELLE

