

Français – Etude de la langue

Cycle 2 – CE2

Séquence : L'Adjectif

- Discipline : Français – Etude de la langue
- Niveau : Cycle 2 – CE2
- Nombre de séances : 6

- Socle Commun de compétences, de connaissances et de culture :
 - Domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
 - Domaine 2 : démarche de recherche entre pairs

- Repères annuels de progression : A partir des critères construits tout au long du cycle, les élèves réinvestissent leurs connaissances sur les classes grammaticales dans le cadre de séance spécifiques.

- Attendus de fin de cycle : raisonner pour réaliser des accords dans le groupe nominal d'une part, entre le verbe et le sujet d'autre part (notamment dans le cas d'un sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).

Séquence : L'Adjectif

- Prérequis : Connaître les différents constituants de la phrase et leur classe grammaticale
Connaître les antonymes de certains mots
- Objectifs généraux : Dans la continuité du travail mené en début de cycle (CP et CE1), approfondir sa réflexion sur :
 - Le repérage de l'adjectif
 - Sa fonction : fournir des informations sur le nom qu'il qualifie
 - Ses accords avec le nom qu'il accompagne
 - Comprendre que plusieurs adjectifs peuvent qualifier un nom
 - Sa place dans la phrase : avant ou après le nom
- Compétences : Différencier les principales classes de mots : nom, article défini, article indéfini, adjectif, verbe, pronom personnel sujet, mots invariables
 - Lire et comprendre un texte
 - S'engager dans un travail d'écriture
- Ressources - aide : Manuel Cleo, Antoine Fetet – Retz (2019)

Séquence : L'Adjectif

Titre de la séance	Durée	Objectifs spécifiques	Déroulement
Séance 1 : Découverte	45 min	Repérer les adjectifs dans un texte. Comprendre que l'adjectif permet de donner des informations sur un nom, une phrase et permet d'enrichir un texte.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture – compréhension d'un texte riche en adjectifs : Repérer les adjectifs et comprendre qu'ils donnent un « caractère » au texte (ici plutôt sombre) Collectif puis individuel 2. Chaque élève surligne dans son texte les adjectifs donnant un caractère sombre au texte. Individuel 3. Séance décrochée : Travail d'écriture : Les élèves réécrivent le texte en changeant tous les adjectifs afin de lui donner un caractère joyeux (feuille d'aide pour le vocabulaire « joyeux ») Travail en binôme 4. Bilan
Séance 2 : Construction	30 min	Reconnaître l'adjectif : Distinguer les phrases contenant un ou plusieurs adjectif(s) et celles qui n'en ont pas. Repérer l'accord avec le nom qu'il qualifie.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projections d'exemples de phrases au tableau : certaines comportent un adjectif, d'autres non. 2. Classer les phrases dans deux colonnes : avec ou sans adjectif. Collectif puis individuel. 3. Distribution d'un tableau papier vierge avec deux colonnes : <i>avec adjectif/sans adjectif</i> 4. Entourer l'adjectif et souligner le nom qu'il qualifie, puis marquer la bulle d'accord entre l'adjectif et le nom. Collectif puis individuel 5. Mise en commun : repérage des accords entre le nom et l'adjectif Collectif 6. Bilan

Séquence : L'Adjectif

Titre de la séance	Durée	Objectifs spécifiques	Déroulement
Séance 3 : Construction Institutionnalisation	30 min	Comprendre qu'un nom peut être qualifié par plusieurs adjectifs Comprendre qu'un adjectif peut être placé avant ou après le nom	<ol style="list-style-type: none">1. Projections de 3 phrases au tableau comportant un ou plusieurs adjectifs (difficulté croissante) :<ul style="list-style-type: none">• Une phrase contenant un nom et un adjectif• Deux phrases contenant un nom associé à plusieurs adjectifs.2. Sur la version papier, les élèves entourent à chaque fois les adjectifs, soulignent les noms et marquent les accords. Collectif3. Projection d'une nouvelle phrase dépourvue d'adjectif : « Des nuages envahissent le ciel. » Sur la version papier, les élèves doivent réécrire 2 versions « enrichies » de cette phrase en ajoutant un puis deux adjectifs. Travail en binôme4. Mise en commun : repérer la place de l'adjectif et la possibilité d'associer plusieurs adjectifs à un même nom.5. Institutionnalisation : Affichage et lecture de la leçon, distribution de la leçon à coller.6. Bilan
Evaluation formative	10 min	Evaluer les acquis depuis le début de la séquence afin de pouvoir adapter la suite du déroulement et gérer par la suite la diversité entre les élèves.	Court exercice écrit individuel d'identification et de manipulation de l'adjectif : 4 phrases

Séquence : L'Adjectif

Titre de la séance	Durée	Objectifs spécifiques	Déroulement
Séance 4 : Systématisation : Entrainement	20 min	Identifier l'adjectif dans une phrase. Identifier le nom que qualifie l'adjectif dans une phrase.	<ol style="list-style-type: none">1. Distribution de la feuille d'exercices2. Réalisation individuelle3. Mise en commun et correction collective4. Bilan
Séance 5 : Systématisation : Entrainement	20 min	Enrichir un nom avec un puis plusieurs adjectifs dans une phrase. Ecrire une phrase à partir d'une liste-outil d'adjectifs	<ol style="list-style-type: none">1. Distribution de la feuille d'exercices2. Réalisation individuelle3. Mise en commun et correction collective4. Bilan
Séance 6 : Réinvestissement	30 min	Réinvestir les acquis de la séquence dans un travail d'écriture : un texte dont les phrases sont enrichies d'adjectifs qualificatifs.	Production d'écrit à réaliser individuellement : Ecrire un texte descriptif d'un animal : le crocodile, avec l'aide éventuelle d'une liste d'adjectifs distribuée.

Séquence : L'Adjectif

Exemples de phrases (séance 2) :

- Jean lui a offert un joli bouquet.
- Le bûcheron coupe du bois.
- Cette ancienne chanson est très connue.
- Vous avez de la chance d'avoir une chambre.

Exemples de phrases (séance 3) :

- Une souris grise est passée dans le couloir.
- Une mignonne souris grise est passée dans le couloir.
- Une mignonne petite souris grise est passée dans le couloir.
- Des nuages envahissent le ciel.

Séquence : L'Adjectif

Exercices d'entraînements

• Séance 4

- *Exercice 1* : Recopie uniquement les adjectifs de chaque phrase :
 - Vous avez un magnifique tapis multicolore.
 - Olga m'a emprunté un pull noir.
 - Quel splendide été !
- *Exercice 2* : Entoure les adjectifs et relie chacun d'entre eux au nom qu'il qualifie :
 - Dans un pays lointain, vivait un grand roi et une magnifique reine.
 - Un bonheur extraordinaire emplissait le château.
 - Mais un jour affreux, une horrible sorcière enferma cette belle famille dans leur grand château.

• Séance 5

- *Exercice 1* : Enrichis chaque nom en gras avec l'adjectif qui convient :
 - A la ferme, mes **grands-parents** s'occupent d'animaux.
 - Il y a des **vaches** et des **cochons**.
 - Pendant les **vacances**, ma **sœur** et moi allons les aider.
- *Exercice 2* : Rédige une phrase avec chaque adjectif :
 - Sauvage – préhistorique – rouge – longue

Séquence : L'Adjectif

Séance 1 : Découverte

<p>Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :</p> <ul style="list-style-type: none">- Domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit- Domaine 2 : démarche de recherche entre pairs	<p>Objectifs :</p> <p>Repérer les adjectifs dans un texte. Comprendre que l'adjectif permet de donner des informations sur un nom, une phrase et permet d'enrichir un texte, de lui donner un sens.</p>
<p>Attendus de fin de cycle :</p> <p>Raisonner pour réaliser des accords dans le groupe nominal d'une part, entre le verbe et le sujet d'autre part (notamment dans le cas d'un sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).</p>	<p>Compétences :</p> <p>Lire et comprendre un texte Savoir repérer les principales classes grammaticales de mots S'engager avec plaisir dans un travail d'écriture en faisant travailler son imagination.</p>

Matériel :

- Texte « Triste présage » projeté au tableau
- 24 textes « Triste présage » sur papier
- 24 surligneurs
- 24 listes de mots sur papier
- 24 cahiers du jour
- Affiche avec le texte recopié

Séquence : L'Adjectif

Séance 1 : Découverte

Phase 1 : Découverte du texte

Collectif

10 min

Annonce de l'objectif de la séance : Travail sur une nouvelle classe grammaticale de mots sans nommer l'adjectif.

Lecture orale par un élève.

Expliciter le vocabulaire compliqué, identifier le lieu, les personnages, l'action, l'ambiance.

Question ouverte : « Que remarquez-vous ? »

Orientation des réponses vers le repérage du côté « sombre », triste, effrayant de ce texte :

« Qu'est ce qui permet de dire que ce texte est plutôt sombre ? Y-a-t-il des mots qui rendent le texte sombre ? »

Récolter toutes les propositions des élèves au tableau.

Phase 2 : Recherche

Travail en binôme

5 min

Les élèves se mettent en binômes.

Consigne : « Vous allez réfléchir à deux et surligner en couleur tous les mots du texte qui, selon vous, le rendent sombre, triste... »

Reformulation de la consigne.

Les élèves se mettent au travail.

Phase 3 : Mise en commun

Oral collectif

10 min

Mise en commun collective : les adjectifs sont surlignés sur un texte reproduit sur affiche.

« Que se passerait-il si on retirait tous ces mots ? » *Le texte serait moins sombre mais garderait son sens.*

« Cela me donne une idée...pourrait-on transformer ce texte pour le rendre plus joyeux, plus gai ? »

Comment pourrait-on faire ?

En changeant certains mots du texte (ceux que nous avons surlignés).

« C'est ce que je vais vous demander de faire pour la prochaine activité : vous allez réécrire le texte en remplaçant les mots surlignés par des mots au contraire « joyeux » et nous verrons ce que cela donnera en relisant le texte en entier. Pour vous aider je vous distribuerai une liste de mots « joyeux » dont vous pourrez vous servir. »

Reformulation de la consigne.

Séquence : L'Adjectif

Séance 1 : Découverte

Phase 4 : décrochée : recherche
- activité de manipulation
Écrit individuel
20 min

Rappel de l'objectif et de la consigne.

« A quoi devez vous faire attention pour que le texte garde son sens et reste cohérent quand vous allez changer les mots ? » *A choisir les bons mots et garder les mêmes accords (genre et nombre).*

Les élèves réécrivent le texte sur leur cahier du jour en s'aidant de la liste d'adjectifs.

Gestion d'un groupe de besoin pendant la phase écrite.

Phase 5 : Retour oral collectif
10 min

3 élèves viennent lire leur production au tableau.

« Que remarque-t-on en lisant ces nouveaux textes ? » *Qu'ils sont beaucoup plus joyeux que le premier.*

« Quelqu'un peut-il nous dire ce qui a permis de changer le ton, la sens du texte ? » *Les mots que l'on a repérés, puis échangés contre d'autres.*

« Que peut-on en déduire ? qu'est-ce que ce travail nous a appris ? » *Que ces mots donnent des informations sur les noms et peuvent modifier le sens d'un texte.*

Annonce de l'objectif de la séance suivante.

Séquence : L'Adjectif

Séance 1 : Découverte

Le Texte

Triste présage

Dans la nuit **noire**, la fille au regard **triste** marche dans la ruelle **déserte**. Elle arrive devant une **immense** maison **terrifiante**. Elle s'arrête devant la porte **abimée** et sonne. Un son de cloche **angoissant** résonne. Une **vieille** dame **bossue** lui ouvre et lui adresse un sourire **affreux**. Elle la fait entrer dans un salon **minuscule** et **sombre** dans lequel se trouvent deux **vieux** pianos **endommagés**.

Toutes deux s'assoient sur deux fauteuils **poussiéreux**. Soudain, des bruits **étranges** et **inquiétants** se font entendre : trois **horribles** chats aux poils **ternes** apparaissent à la porte. **Mauvais** présage !

Séquence : L'Adjectif

Séance 1 : Découverte

Outils d'aide : Liste d'adjectifs

- Etoilé(e)
- Joyeu(se)
- Clair(e)
- Accueillant(e)
- Gai(e)
- Joli(e)
- Beau / Belle
- Chantant(e)
- Élégant(e)
- Eclatant(e)
- Lumineux / Lumineuse
- Superbe
- Propre
- Apaisant(e)
- Agréable
- Adorable
- Mignon / Mignonne
- Ravissant(e)
- Heureux /Heureuse