







Séquence : « La phrase » – Période 1


Séance n°1 

<i>Socle Commun</i>	<i>Attendus de fin de cycle</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. – Coopération. – Démarches de recherche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits. – Se repérer dans la phrase simple. – Identifier des mots rapidement. – Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
<i>Objectifs</i> 	<i>Compétences et savoirs</i> 
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendre qu'une phrase est une suite de mots qui a du sens. – Prendre conscience que la place des mots dans la phrase est importante. – Comprendre l'importance de la majuscule et du point pour signifier respectivement le début et la fin d'une phrase à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier des mots rapidement/lire silencieusement. – Comprendre un texte. – Connaître les critères de reconnaissance de la phrase. – Identifier une phrase.

Matériel

- 23 cahiers du jour.
- 23 textes « Victor le maladroit ».
- 22 étiquettes-mots et une étiquette-signes de ponctuation.

	
<p>Phase 1 (individuelle) : Découverte du texte 13h50 – 13h55 </p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Passation de la consigne</u> : « Je vais vous distribuer un texte que vous allez lire dans votre tête ». • Distribution des textes. • Lecture individuelle.
<p>Phase 2 (collective) : Lecture magistrale 13h55 – 14h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignante lit le texte à haute voix. • Question : « Est-ce qu'il y a des mots dans le texte qui ne sont pas clairs ? » => s'intéresser notamment à la signification de « maladroit » avec les élèves.
<p>Phase 3 (collective) : Compréhension 14h – 14h05</p>	<p>Questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que ce texte raconte ? • Que fait Victor ? • Que fait Marine ? • Quelle est la réaction de Marine ? • Quelle est la réaction de Victor ?
<p>Phase 4 (individuelle) : Distribution des étiquettes – mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Passation de la consigne</u> : « Je vais distribuer à chaque élève une étiquette où est écrit un mot. Une fois que je vous ai donné l'étiquette vous lisez le mot dans votre tête ».

14h05 – 14h07	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuer les étiquettes–mots et l’étiquette–ponctuation. • Laisser les élèves les lire.
Phase 5 (collective) : Reconstitution de la phrase n°1 14h07 – 14h12	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Passation de la consigne</u> : « Je vais vous dire une phrase et les élèves qui ont les étiquettes permettant d’écrire cette phrase vont venir se placer debout au tableau face à la classe ». • Reformulation de la consigne. • Énoncé de la phrase : « Le petit Victor joue au ballon dans le jardin ». • Les élèves viennent au tableau, l’enseignante les « accueille sans valider ou réfuter ». • Validation/réfutation du groupe : « Est-ce que vous êtes d’accord avec ce qu’ont fait vos camarades ? Est-ce qu’il y a des étiquettes à éliminer ? Pourquoi ? ».  • Après régulation par le groupe, l’enseignante affiche les étiquettes-mot au tableau avec des aimants dans l’ordre adéquat. • L’enseignante fait observer par un questionnement auprès des élèves (Que remarque-t-on au début de la phrase ? À la fin ?) que la phrase commence par une majuscule et qu’elle se termine par un point. Remarque sur le prénom.
Phase 6 (collective) : Reconstitution de la phrase n°2 14h12 – 14h17	IDEM qu’à la phase 5. Phrase n°2 : « Sa sœur Marine mange une glace ».
Phase 7 (collective) : L’importance de l’ordre des mots 14h17 – 14h22	<ul style="list-style-type: none"> • Tous les élèves sont assis. L’enseignante change l’ordre des mots de la phrase n°2 (« Sa sœur Marine mange une glace ») : « une glace mange Sa sœur Marine ». • <u>Questions</u> : « La nouvelle phrase a-t-elle du sens ? Les deux phrases veulent-elles dire la même chose ? ». • Faire remarquer le problème au niveau des majuscules et faire réaliser les changements nécessaires.
Phase 8 (collective) : Institutionnalisation orale 14h22 – 14h25	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Question</u> : « Quels sont les éléments nécessaires pour avoir une phrase? ». • <u>Synthèse orale</u> : « Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Dans une phrase, l’ordre des mots est important. Si on change la place des mots, cela peut entraîner des modifications : parfois, cela ne veut plus rien dire, parfois cela signifie autre chose ».



Le texte

Victor le maladroit

Le petit Victor joue au ballon dans le jardin. Sa sœur Marine mange une glace. Soudain, Victor tape dans le ballon. Marine le reçoit dans la figure. Sa glace est tout écrasée, Marine est toute barbouillée. Elle pleure. Son frère éclate de rire.

Les étiquettes – mots

Le	le	petit
Victor	joue	dans
le	jardin	au
ballon	glace	Sa
sa	sœur	Marine
mange	une	glace
Soudain	Victor	tape
Une	.	

Les phrases de la séance

- 1) Le petit Victor joue au ballon dans le jardin.
- 2) Sa sœur Marine mange une glace.
- 3) une glace mange Sa sœur Marine.