

**SAINT-AMANT, ŒUVRES.**  
**SUITE DE LA PREMIERE PARTIE (1631)**

—  
**« Le Paresseux »**

- Accablé de paresse et de mélancolie,  
 Je rêve dans un lit où je suis fagoté<sup>1</sup>,  
 Comme un lièvre sans os qui dort dans un pâté,  
 4 Ou comme un Don Quichot en sa morne folie<sup>2</sup>.
- Là, sans me soucier des guerres d'Italie,  
 Du comte Palatin<sup>3</sup>, ni de sa royauté,  
 Je consacre un bel hymne à cette oisiveté  
 8 Où mon âme en langueur est comme ensevelie.
- Je trouve ce plaisir si doux et si charmant,  
 Que je crois que les biens me viendront en dormant,  
 Puisque je vois déjà s'en enfler ma bedaine<sup>4</sup>,
- 12 Et hais tant le travail que, les yeux entr'ouverts,  
 Une main hors des draps, cher Baudoin<sup>5</sup>, à peine  
 Ai-je pu me résoudre à t'écrire ces vers.

---

<sup>1</sup> Attaché.

<sup>2</sup> Héros éponyme du très célèbre roman espagnol *Don Quichotte de la Manche* (1605-1615) de Miguel de Cervantes, Don Quichotte, idéaliste et nostalgique du temps de la chevalerie, vit dans ses chimères et sombre progressivement dans la folie (notamment lors du fameux épisode des moulins à vent).

<sup>3</sup> Titre de comte impérial.

<sup>4</sup> Gros ventre.

<sup>5</sup> Jean Baudouin, l'un des premiers membres de l'Académie française.