

Conduite spectacle 15 décembre temple protestant

1. Assis dans le public :

Bâton de pluie + une fois au piano le chanter à l'unisson sur lou tjrs assis
Se lever le chanter tjrs une fois à l'unisson sans bouger
Venir sur scène en chantant avec les paroles en canon se placer en arc de cercle
Au signal chef voix 1 dernière fois. Silence et geste de fin + Bâton de pluie

2. Démarrage piano Camille the monk : 4X

Enchaîner les 4 motifs (violoncelle sur lou puis trompette Tdada puis flute
doudoudoudoudoudoum doudoudoudoudoudoum doudoudou dadoudadou dadoudadou
dadoudoum puis comptine) 2X chaque
Empiler les motifs au signe de chaque chef et les arrêter au signe de chaque en gardant juste
la comptine (6 ou 7 chanteurs)
Superposer tout à coup tout à coup tout à coup/ Tout à coup tout à coup tout à coup à
coupX2
Arrêt
Tous ensemble Tout à coup tout à coup tout à coup

3. Machine rythmique avec arc de cercle des 2 côté/

Fin piano avec annonce Big ben (placement en position big ben)/ Arrêt chant
Déplacement chœur pour se mettre en position « je ne mâche pas mes mots (jardin à cour
ténor/ Alto/ Basse/ Soprano) en parlant tous ensemble (choisir chacun un bout de phrase du
texte) Seul.e les solistes ont avancé devant de scène

4. Une fois placé diminuer le volume sonore/ Coupure au geste et démarrage des 2 solistes

5. Batterie les solistes reviennent dans le chœur

6. Chant « je ne mâche pas mes mots »

7. Haka sur » je ne mâche pas je ne mâche pas je ne mache pas mes mots

Je ne mâche pas je ne mâche pas mes mots

Je ne mâche pas je ne mâche pas

Je ne mâche pas je ne mâche pas

Geste de fin (Même que après au bruit doux) et salut

