

Saint-Patrick's Day

Chapitre 2



1 Les objectifs

Compétences de communication langagières

- **Compétence pragmatique** : Parler d'un événement et le situer dans le temps.
- **Compétence linguistique** :
 - Activités langagières** : Compréhension orale / Production orale / Interaction orale / Compréhension écrite / Production écrite.
 - Grammaire** : La question : *When is* + GN. Et la réponse : *It's in* + mois. (*It's on* + date précise en reconnaissance).
 - Lexique** : Mois de l'année, nombres ordinaux de 1 à 19 : *first, second ... nineteenth*, fêtes calendaires : *Halloween, Christmas, New year, Valentine's Day*.
 - Phonologie** : La prononciation des mois, leur accentuation. Prononciation du *th* dans les nombres ordinaux. /θ/ dans *fifth, sixth*, etc.
- **Compétence culturelle** : Découvrir la Saint-Patrick et les dates de quelques fêtes calendaires anglo-saxonnes.
- **Objectif transversal** : Histoire : La christianisation de l'Europe.

Prérequis :

Jours de la semaine, nombres cardinaux. *How are you?* + *I'm* + adjectifs de sensations. *Is it...? Yes, it is. No, it isn't?* Consignes : *Come here. You're A, You're B.*

2 Les supports

Le dialogue 12

Hugo : *Hello, Jack?*
 Jack : *Hello, Jack speaking.*
 Hugo : *Jack, it's Hugo.*
 Jack : *Who?*
 Hugo : *Hugo.*
 Jack : *Julio?*
 Hugo : *No, Hugo!*
 Jack : *Oh, hi Hugo! How are you?*
 Hugo : *I'm fine. How are you?*
 Jack : *I'm very well. It's Saint-Patrick's Day. Listen!*
 Hugo : *Wow! Listen: my ferry is in April.*
 Jack : *When's the ferry?*
 Hugo : *It's in April.*
 Jack : *When?*
 Hugo : *In April, on Sunday the 3rd of April.*
 Jack : *Sorry? Can you repeat please?*
 Hugo : *On Sunday -the-third-of-April.*
 Jack : *On Sunday the third of April. Super!*
 Friends : *Jack! Jack! Jack!*
 Jack : *Stop it! See you soon, Hugo!*
 Friends : *Jack! Look out!*
 Jack : *What? OOOOOOH! Bye Hugo!*
 Hugo : *Goodbye, see you soon!*
 Jack : *Happy Saint-Patrick's Day!*

La chanson 16

Sur l'air irlandais de "Molly Malone".

First **January**
 And then **February**
 March, **April**, May
 Then it's **June** and **July**
August, **September**
 And then it's **October**
November, **December**
 And then it's **goodbye**
 A year, a year oo
 A year, a year oo
November, **December**
 And then it's **goodbye**.

Diphongue dans *April* et *May*. /eɪ/

Changement de syllabe accentuée selon le mois.

Paroles : Anne Wilkinson

La frise 17

Saint-Patrick's day first **second** third fourth fifth sixth
 æ eɪ ɜ: e ɜ: ɔ: ɪ ɪ

seventh eighth ninth tenth **eleventh** twelfth thirteenth
 e eɪ aɪ e e e i:

fourteenth fifteenth sixteenth seventeenth eighteenth
 nineteenth **January February March April May June**
 æ e e a: eɪ eɪ u:


July August September October November December
 aɪ ɔ: e əʊ e e

When's Valentine's Day? It's in February.
 When's Christmas? It's in December.

3 Mise en œuvre

1. Préparation et exploitation du dialogue

Classe entière Compréhension orale / Production orale

Matériel	Ce que dit / fait l'enseignant	Ce que dit / fait l'élève
<p>Cartes-images / émoticônes des sensations : <i>sad, happy, very well, fine, tired</i> (vus au CE2).</p> <p>Si nécessaire, faire circuler une carte-image de point d'interrogation.</p> <p>Cartes-images des jours de la semaine (vus au CE1).</p>	<p>• Révisions</p> <p>Phase 1 : Les sensations. Revoir avec les cartes-images <i>sad, happy, fine</i>, etc. en faisant un Jeu de Kim si nécessaire. Mettre en place une chaîne de questions-réponses en commençant par la marionnette. Hugo dit : <i>How are you, X?</i> Dire : <i>I'm fine thank you.</i> Puis poser la question à un élève.</p> <p>Phase 2 : Les jours de la semaine. Afficher les cartes-images. Faire répéter tous les jours de la semaine. Puis dire en montrant le calendrier : <i>Is it Sunday? Is it Wednesday?</i></p>	<p>Le Jeu de Kim : Afficher toutes les cartes-images au tableau. Dire : <i>Close your eyes.</i> Retirer une carte. Dire : <i>Open your eyes. What's missing?</i></p> <p>Les élèves répondent aux questions. Exemples de productions : <i>No, it isn't. It's Monday.</i></p>
<p>Carte-image ou dessin d'un podium de trois marches. 1st 2nd 3rd</p> <p>Cartes-images des mois de l'année sur le modèle de la frise p. 10.</p> <p>Pour améliorer la mémorisation des nombres et des mois, passer par le jeu : entourer ou noter le mot entendu, jeu de Kim, jeu de loto etc.</p>	<p>• Introduction des éléments nouveaux</p> <p>Phase 1 : Les nombres ordinaux. Afficher le podium ou le reproduire sur le tableau. Dire : <i>First. Second. Third. Repeat.</i> Montrer chaque marche du doigt dans l'ordre et dans le désordre pour obtenir le nombre ordinal correspondant. Appeler trois élèves à venir au tableau. Dire : <i>Come here A. You're first.</i> Et lui faire signe de se placer devant la marche correspondante. Faire de même avec deux autres élèves puis un autre groupe. Écrire à côté du podium la suite des nombres de 4th à 19th. Faire répéter dans l'ordre et dans le désordre.</p> <p>Phase 2 : Les mois de l'année. Faire répéter les mois en montrant du doigt les cartes-images au tableau. Insister sur la syllabe accentuée. Mois énoncés au tableau. Puis chanter.</p>	<p>Les élèves écoutent et répètent <i>first, second, third</i> puis disent le nombre correspondant à la marche montrée.</p> <p>Les élèves se placent devant la marche du podium énoncée.</p> <p>Les élèves écoutent et répètent les nombres ordinaux de 4 à 19.</p> <p>Les élèves écoutent et répètent collectivement et individuellement les mois de l'année.</p>
<p>16</p> <p>Cartes-images des mois.</p>	<p>• Découverte et apprentissage de la chanson </p> <p>Écouter la chanson cahiers fermés pour découvrir la mélodie. Faire une deuxième écoute et faire venir un élève pour montrer les cartes-images au tableau. Répéter phrase par phrase puis chanter.</p>	<p>Les élèves écoutent puis observent les mois montrés. Ils répètent en rythme puis chantent.</p>
<p>Image du cahier p. 10.</p> <p>Carte-image d'un ferry.</p>	<p>• Identification de la situation</p> <p>Dire : <i>Open your books. Point to Hugo. Point to Jack. Point to Ireland. Point to France.</i> Montrer le téléphone de Hugo. Dire : <i>Look! What is it?</i> Si nécessaire aider les élèves à retrouver le mot <i>phone</i> vu dans <i>phone number</i>. Montrer l'image. Dire : <i>Look it's Saint-Patrick's Day! Is it in December? Is it in May? Is it in March?</i> Dire : <i>Yes! It's in March.</i> Afficher l'image du ferry. Dire : <i>Look. It's a ferry. Repeat: a ferry.</i> Puis : <i>When's the ferry? Listen.</i></p>	<p>Les élèves identifient les personnages et les lieux (France/Irlande) en les montrant du doigt. Ils répondent aux questions : <i>It's a phone.</i> Puis : <i>No, it isn't. Yes, it is. It's in March.</i></p> <p>Ils répètent : <i>A ferry.</i></p>
<p>12</p> <p>Image du cahier p. 10.</p> <p>Marionnettes de Jack et Hugo. Émoticônes. Carte-image d'un point d'interrogation.</p>	<p>• Écoute active</p> <p>Phase 1 : Écoute avec repérage des personnages. Dire : <i>Who's speaking? Listen and point.</i></p> <p>Phase 2 : Écoute fractionnée. Afficher les émoticônes au tableau. Faire venir deux élèves. Leur donner les marionnettes. Dire : <i>How are you Jack? How are you Hugo?</i> Puis : <i>Listen!</i> Faire écouter jusqu'à : <i>I'm very well... listen!</i> Tendre le point d'interrogation à un autre élève de la classe, puis à un autre pour poser les questions aux deux marionnettes.</p>	<p>Les élèves écoutent et montrent du doigt Hugo et Jack à chaque changement de voix. Les élèves désignés jouent le rôle de Jack et Hugo. Ils répondent à la question de leurs camarades : <i>How are you?</i> Hugo : <i>I'm fine.</i> Jack : <i>I'm very well.</i></p>

La répétition des phrases spécifiques à une conversation téléphonique (*Jack speaking. / See you soon. / Goodbye!*) permet de préparer l'activité d'élargissement proposée.

Écouter la suite pour repérer la date du ferry.
Dire : *Listen. When's the ferry?*
Écouter à partir de *Wow! Listen!* jusqu'à *Sunday the third of April*.
Faire éventuellement montrer la date sur le billet de Hugo.
Faire écouter la fin du dialogue.
Phase 3 : Écoute fractionnée avec répétition des nouveautés.
Appuyer sur pause pour laisser le temps de répéter.

Ils écoutent et identifient le mois ou le jour exact. Exemples de production : *It's in April. On Sunday the third of April*.
Les élèves répètent seulement les phrases visées : *When's the ferry? It's in April. On Sunday the third of April. Happy Saint-Patrick's Day*.

2. Production guidée

Classe entière Compréhension orale / Production orale / Interaction orale

Cartes-images des fêtes suivantes : *Halloween, New Year's Day, Christmas, Valentine's Day, Easter, Saint-Patrick's Day*.

Ajouter selon la classe : *Guy Fawkes Day, Pancake Day, Mother's Day*, etc.

Carte-image d'un point d'interrogation.

• Manipulation de la nouvelle question

Phase 1 : Extension du lexique des fêtes calendaires.
Montrer les cartes-images et dire : *Christmas, Halloween, New Year's Day, Valentine's Day. Repeat. Repeat A. Repeat B*.
Afficher les images dans toute la classe. Dire : *Listen and point*.
Et énumérer les fêtes dans le désordre pour vérifier la compréhension.
Phase 2 : Appropriation de la question.
Donner un modèle de question en accompagnant la parole d'un geste descendant de la main.
Dire : *When's Christmas? Repeat*.
Montrer une à une chaque carte-image de fête associée au point d'interrogation pour obtenir la question correspondante.

Les élèves répètent collectivement puis individuellement.

Les élèves montrent du doigt la fête énoncée.

Ils répètent la question collectivement, puis individuellement. Ils produisent les questions correspondantes aux images montrées : *When's Halloween? When's Valentine's Day?...*

Cartes-images des mois de l'année (comme dans la frise p. 10).

Marionnette de Jack.

Cartes-images des 6 fêtes.

• Manipulation de la réponse

Distribuer les 12 cartes-images des mois dans la classe.
Piocher une carte de fête et la placer au tableau à côté du point d'interrogation. Sortir la marionnette de Jack.
Dire : *Jack, when's Christmas? Jack dit : It's in December*.
Faire venir l'élève qui a la carte-image du mois de décembre pour la placer à côté de la fête. Dire : *It's in December. Repeat*.
Remettre le mois de décembre à un autre élève.
Faire venir un élève. Lui faire piocher une autre fête et lui tendre le point d'interrogation. Dire : *It's your turn*.
Faire de même avec toutes les fêtes en faisant répéter toutes les réponses. Redistribuer les cartes de mois après chaque réponse.

Les élèves écoutent et observent. Un élève vient placer le mois à côté de la fête.
Les élèves répètent la réponse : *It's in December*.
L'élève désigné pose la question. Par exemple : *When's Valentine's Day?*
Les autres élèves répondent et l'élève qui a la carte du mois de février vient la placer au tableau.

3. Production en autonomie

Classe entière puis par deux Compréhension orale / Production orale / Interaction orale

Une fiche comprenant les symboles des fêtes d'un côté, et les mois de l'autre. Prévoir deux types de fiches. Type A : relier trois fêtes à leur mois. Type B : relier les trois autres fêtes.

• Mise en place

Mettre une table devant la classe. Faire venir un élève, s'asseoir en face de lui.
Placer un livre entre l'enseignant et l'élève. Prendre une fiche de type A et donner à l'élève la fiche B.
Dire par exemple : *When's Valentine's Day?*
Relier les points après écoute de la réponse.

L'élève désigné fait la démonstration avec l'enseignant. Il répond à sa question puis pose à son tour une question et relie les points sur la fiche modèle.

Si nécessaire, tendre le point d'interrogation à l'élève pour qu'il pose la question.

Une fiche type A et type B par binôme.

• Travail en autonomie

Même activité en binômes. Faire placer les livres entre deux élèves et distribuer les fiches.
Dire : *Now, work in pairs. You're A. You're B*.

L'élève A demande : *When is Valentine's Day?* L'élève B répond : *It's in February*.
A relie. L'élève B demande : *When is Saint-Patrick's Day?*
L'élève A répond puis B relie la fête au mois.