

Vademecum : Marionnettes

1. Intérêt pédagogique

La marionnette est un outil de création et de dialogue particulièrement malléable pour une utilisation aisée en classe de langue.

L'utilisation de la marionnette offre de nombreuses possibilités de créer un climat favorable à l'apprentissage d'une langue. C'est un élément positif qui appelle une réaction positive de la part des enfants. Elle les séduit et retient leur attention. Ils adorent la voir se transformer en un personnage vivant dans un monde imaginaire où tout peut arriver.

En augmentant le seuil d'attention et d'écoute de très jeunes enfants; elle facilite la désinhibition au même titre que le jeu..

L'emploi de la marionnette constitue un moyen efficace de justifier l'emploi d'une seconde langue sans passer par des notions géographiques et culturelles hors de portée des enfants. Ces derniers adoptent en revanche sans problème la marionnette, son apparence, son mode d'expression. En agissant comme médiateur entre l'apprenant et la langue, la marionnette permet de pousser les élèves réservés à s'exprimer plus aisément.

En effet, elle autorise l'élève à oser prendre la parole sans s'exposer directement.

La marionnette

- vient en appui dans les différentes activités proposées.
- favorise la coopération (empathie) et le développement de l'estime de soi.
- facilite la compréhension et stimule la communication
- aide les enfants à réagir aux informations émises par mimétisme

La marionnette devient un assistant en LV à part entière. Dans toutes les situations, l'enseignant entame avec elle des conversations que les enfants peuvent comprendre.

D'où :

- une exposition à la langue fonctionnelle (en direct),
- une incitation à utiliser la langue,
- une compréhension immédiate de la situation (lien entre le visuel et l'oral), la marionnette réagit aux sollicitations, aux émotions...
- l'occasion de permettre la répétition (de manière naturelle), sans stigmatiser les erreurs.

2. Principes de base et conseils pratiques

La marionnette est l'élément qui balise dans le temps le moment de langue vivante. Cette identification est nécessaire afin d'éviter toute interférence avec les moments de langue première (surtout pour les enfants dont la langue maternelle n'est pas le français).

Durant ces moments, l'enseignant utilise la marionnette pour introduire des éléments de langue vivante qui seront manipulés par la suite. Elle devient ainsi son interlocuteur et celui des enfants. Sa présence incite ceux-ci à rester concentrés et à ne pas utiliser la langue première.

Grâce à la marionnette, l'unité de temps du moment de langue vivante est donc définie à la fois par son début et sa fin, mais aussi par son contenu bien différencié des autres moments de classe se déroulant en français.

Aussi, si une marionnette est déjà utilisée par ailleurs (en expression orale), l'on veillera à présenter une autre marionnette dédiée à la langue. L'apparition de cette marionnette spécifique sera associée au moment de sensibilisation à la langue

3. Exemples d'activités

Fiche pratique les couleurs

Fiche pratique les animaux

Photos de la marionnette dans diverses situations (exploitation du lexique)

Langues Vivantes en Grande Section de maternelle