

# Nouveaux programmes 2016

## Langues Vivantes

# Cycle 1

**En cycle 1, peu de mentions des LV MAIS indispensable de sensibiliser l'oreille à d'autres sons le plus tôt possible :**

**(extraits Programme d'enseignement de l'école maternelle arrêté du 18-2-2015 - J.O. du 12-3-2015)**

## **1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

- le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. C'est le moyen de **découvrir les caractéristiques de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées.**

# Cycle 1

## Éveil à la diversité linguistique

À partir de la moyenne section, ils vont découvrir l'existence de langues, parfois très différentes de celles qu'ils connaissent. Dans des **situations ludiques** (jeux, comptines...) ou auxquelles ils peuvent donner du sens (DVD d'histoires connues par exemple), ils **prennent conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français** : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF). Les ambitions sont modestes, mais les essais que les enfants sont amenés à faire, notamment pour **répéter certains éléments**, doivent être conduits avec une certaine rigueur.

(arrêté du 18-2-2015 - J.O. du 12-3-2015)

# Cycle 2

- Cycle 2 : Ce cycle contribue à poser les jalons d'un premier développement de la **compétence plurilingue** des élèves.
- Ce sont la **répétition** et la **régularité** voire la **ritualisation** d'activités quotidiennes qui permettront aux élève des progresser.
- Le travail sur la **langue** est indissociable de celui sur la **culture**.

# Cycle 3

- C'est **l'exposition régulière** et **quotidienne** à la langue qui favorise les progrès des élèves
- Son utilisation en contexte donne du sens aux acquisitions
- Un début de **réflexion sur le fonctionnement de la langue** permet aux élèves d'acquérir une certaine autonomie dans la réception et dans la production
- L'élargissement des **repères culturels** favorise la prise de conscience de certaines différences, développe curiosité et envie de communiquer

# Nouveaux programmes

## Volet 3, LVE niveaux de maîtrise attendus de fin de cycle

	<b>CYCLE 2</b>	<b>CYCLE 3</b>
<b>LV1</b>	<b>A1</b> <b>(priorité donnée à l'oral)</b>	<b>A1 dans les 5 AL</b> <b>A2 dans au moins 2 AL</b>

# Nouveaux programmes

## Volet 3, connaissances et compétences à acquérir

CYCLE 2	CYCLE 3
<b>ECOUTER ET COMPRENDRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Écouter et comprendre des messages oraux simples (vie quotidienne, textes simples lus par le professeur)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Messages oraux simples (vie quotidienne ou histoires simples)</li><li>- Mémorisation de mots ou expressions courantes</li><li>- Utilisation d'indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus et d'un message</li></ul>
<b>LIRE ET COMPRENDRE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte</li><li>- Reconnaître des mots isolés dans un texte court ou un énoncé</li><li>- S'appuyer sur des expressions rituelles et des structures simples</li></ul>

# Nouveaux programmes: Volet 3, connaissances et compétences à acquérir

CYCLE 2	CYCLE 3
<b>PARLER EN CONTINU</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- En s'appuyant sur un modèle: réciter, se décrire, lire ou raconter</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mémoriser et reproduire des énoncés</li><li>- Participer à des échanges simples dans des situations diversifiées de la vie quotidienne</li></ul>
<b>REAGIR ET DIALOGUER</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Participer à des échanges simples pour être compris (situations de la vie quotidienne)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poser des questions simples</li><li>- Mobiliser des énoncés adéquats dans une succession d'échanges ritualisés</li></ul>
<b>ECRIRE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écrire mots ou expressions dont l'orthographe a été mémorisée</li><li>- Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue</li></ul>