



M2



UE CULTURE COMMUNE **Tronc commun de formation**

VAGUE B

Master MEEF 2^{ème} année & FSTG
Premier Degré,
Second Degré,
CPE,
Psychologues EN

Année universitaire 2021-2022

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
Contacts.....	4
1. Présentation du Tronc Commun de Formation.....	4
2. Modalités d'évaluation.....	5
3. Tableau de répartition des disciplines par jour.....	5
4. Calendrier prévisionnel.....	5
4. Options 1.....	6
4.1. Synthèse des options 1 proposées.....	6
4.2. Mardi 1B 9h-12h	7
MA1B1 - Difficultés scolaires et adaptations pédagogiques.....	7
MA1B2 - LGBTphobies à l'école : mieux connaître pour mieux agir.....	8
MA1B3 - Scolariser et accompagner les élèves allophones et leurs familles en classe et dans les écoles/établissements.....	9
MA1B4 - Enseignement laïque des faits religieux.....	10
MA1B5–Évaluer, noter, certifier : principes et mises en œuvre.....	11
4.3. Mercredi 1B 13h30 - 16h30	12
ME1B1 - Psychologie de la motivation : favoriser l'engagement, agir contre la résignation.....	12
ME1B2 - La différenciation, une voie pour mettre tous les élèves sur la voie de la réussite.....	13
ME1B3 - Prévention des accidents de la voix.....	14
ME1B4 - La consigne scolaire.....	16
ME1B5 - Enseigner en REP et REP+.....	17
ME1B6–Mixité, filles et garçons à l'École - pédagogies égalitaires.....	19
ME1B7 - L'élève décrocheur : comprendre et réagir.....	20
4.4. Jeudi 1B 9h-12h	21
JE1B1 - La consigne scolaire.....	21
JE1B2 - Violences à l'école et climat scolaire : comprendre et agir.....	22
JE1B3 - Prévention des accidents de la voix.....	23
JE1B4 - Développer des compétences psychosociales.....	25
JE1B5 - Aborder les problématiques scolaires et éducatives à travers les controverses qui traversent le monde de l'école et le façonnent.....	26
5. Options 2.....	28
5.1. Synthèse des options 2 proposées.....	28
5.2. Mardi 2B 9h-12h	29
MA2B1- Procédures et processus d'orientation pour les élèves du second degré.....	29
MA2B2 - Des pédagogies pour susciter le désir d'apprendre.....	30
MA2B3 - Violences à l'école & climat scolaire.....	31
MA2B4 - La relation pédagogique, les interactions dans la classe : posture, médiations et loi.....	32
MA2B5- Jouer / Apprendre / Enseigner.....	33
5.3. Mercredi 2B 13h30 - 16h30	34
ME2B1- Scolariser et accompagner les élèves allophones et leurs familles.....	34

ME2B2 - Des pédagogies pour susciter le désir d'apprendre	35
ME2B3 - Gestion de classe et climat scolaire	36
ME2B4 - Évaluer, noter, certifier : principes et mises en œuvre	37
ME2B5 - Prévention des accidents de la voix	38
ME2B6 - Connaissance du cadre juridique indispensable à la (prise de) fonction	40
ME2B7 -Enseignement laïque des faits religieux	41
5.4. Jeudi B 9h-12h	42
JE2B1 - Les pratiques inclusives.....	42
JE2B2 - Groupe classe : organisation, techniques et dispositifs dynamiques	43
JE2B3 - Jouer / Apprendre / Enseigner	44
JE2B4 - Gestion de classe et climat scolaire	45
JE2B5 - Enseigner les faits religieux pour éduquer à la laïcité : approches pédagogiques et outils clé en main	46
6. Projets pour la classe	48
6.1. Synthèse des projets proposés.....	48
6.2. Mardi B 9h-12h.....	49
MAPPCB1- Éduquer à la santé	49
MAPPCB2- Mettre en œuvre les parcours.....	50
MAPPCB3- Construire une posture d'éducateur	51
MAPPCB4- Jouer, apprendre, enseigner.....	52
MAPPCB5 - Lutter contre le harcèlement	53
6.3. Mercredi B 13h30 - 16h30	55
MEPPCB1 - Arts et sciences : Lumière et mouvement, approches interdisciplinaires.....	55
MEPPCB2 - Mettre en œuvre une éducation au développement durable	56
MEPPCB3 - Réaliser un enseignement explicite	57
MEPPCB4 - Les règles du jeu : contrainte et création.....	58
MEPPCB5 –Concevoir un escape game numérique au service des apprentissages	59
MEPPCB6 - Concevoir un webdocumentaire à partir de la démarche ethnographique pour inclure les minorités culturelles et linguistiques de la classe	60
6.4. Jeudi B 9h-12h	62
JEPPCB1- Concevoir un projet autour de la pratique théâtrale	62
JEPPCB2- Réaliser un enseignement explicite en REP et ailleurs	63
JEPPCB3- Éduquer à la citoyenneté	65
JEPPCB4- Travailler l'Internet responsable à travers des projets numériques.....	66
JEPPCB5- Rendre visibles les femmes créatrices	67

Contacts

Responsable de l'UE : **Nassira HEDJERASSI**, professeure des universités (Nassira.Hedjerassi@inspe-paris.fr)

Suivi assuré par : **Christel PORTE**
Service des études et de la vie de l'étudiant (SEVE)

Bureau 22

Adresse : INSPE de l'Académie de Paris
10, rue Molitor - 75016 PARIS

Courriel : christel.porte@inspe-paris.fr

Tél : 0140502546

1. Présentation du Tronc Commun de Formation

L'UE Culture Commune est également nommée **tronc commun de formation** (TCF). Elle rassemble les stagiaires premier degré, second degré, CPE et psychologues de l'Éducation nationale.

La mise en œuvre du tronc commun de formation au sein des masters MEEF doit permettre l'acquisition des **14 compétences** communes aux personnels enseignants et éducatifs, telles que définies par le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation établi par **l'arrêté du 1 juillet 2013**.

Le tronc commun de formation est structuré autour de quatre ensembles thématiques :

Les valeurs de la République

Des gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage et d'éducation

Des connaissances liées au parcours des élèves

Une appropriation des thèmes d'éducation transversaux

Pour l'ensemble de ces thèmes et conformément à sa mission d'innovation pédagogique, l'INSPÉ mobilise les apports de la recherche et les expérimentations. De même, les enseignements s'attachent au développement de la maîtrise de la langue, de la communication ainsi qu'aux enjeux du numérique par une formation au numérique et par le numérique.

Document : [Arrêté de 2013 relatif aux 14 compétences professionnelles](#)

Cette UE est composée des éléments suivants :

Entrée dans le métier (gestion de classe) (12h)

Option 1 (9h)

Projet pour la classe (18h +1 séance d'évaluation)

Option 2 (9h)

Des conférences exceptionnelles proposées au cours de l'année

Pour les options 1 et 2 ainsi que le projet pour la classe, les stagiaires doivent s'inscrire en ligne.

2. Modalités d'évaluation

L'évaluation prend en compte l'assiduité des stagiaires (Entrée dans le métier, Option 1, Projet, Option 2) et la note proposée pour le projet pour la classe (objet d'une présentation orale lors de la dernière séance).

Toute absence devra être justifiée.

Toute demande d'absence exceptionnelle et motivée devra être adressée en amont à Christel Porte.

3. Tableau de répartition des disciplines par jour

Mardi	Mercredi	Jeudi
1er degré D2 + CPE + PsyEN	1er degré B1, B2 + 2nd degré arts plastiques, mathématiques, SES, économie-gestion	1er degré D1 + 2nd degré anglais, russe, polonais, hébreu

4. Calendrier prévisionnel

TCF	Mardi	Mercredi	Jeudi
Option 1	5 oct, 12 oct, 19 oct	6 oct, 13 oct, 20 oct	7oct, 14 oct, 21 oct
Projet Pour la Classe	30 nov, 7, 14 déc, 1, 8 fév, 29 mars, 5 avril	1, 8, 15 déc, 2, 9 fév, 30 mars, 6 avril	2, 9, 16 déc, 3, 10 fév, 31 mars, 7 avril
Option 2	15 fév, 12, 19 avril	16 fév, 13, 20 avril	17 fév, 14, 21 avril

4. Options 1

4.1. Synthèse des options 1 proposées

Mardi	-1er degré : groupe D2, - CPE - PSYEN
	5 oct, 12 oct, 19 oct
	MA1B1 - Difficultés scolaires et adaptations pédagogiques MA1B2 - LGBTphobies à l'école : mieux connaître pour mieux agir MA1B3 - Scolariser et accompagner les élèves allophones et leurs familles en classe et dans les écoles/établissements MA1B4 - Enseignement laïque des faits religieux MA1B5 – Évaluer, noter, certifier : principes et mises en œuvre
Mercredi	1er degré B1, B2 + 2nd degré arts plastiques, mathématiques, SES, Eco-gestion
	6 oct, 13 oct, 20 oct
	ME1B1 - Psychologie de la motivation : favoriser l'engagement, agir contre la résignation ME1B2 - La différenciation, une voie pour mettre tous les élèves sur la voie de la réussite ME1B3 - Prévention des accidents de la voix ME1B4 - La consigne scolaire ME1B5 - Enseigner en REP et REP+ ME1B6– Mixité, filles et garçons à l'École - pédagogies égalitaires ME1B7 - L'élève décrocheur : comprendre et réagir
Jeudi	1er degré D1 + 2nd degré anglais, russe, polonais, hébreu
	JE1B1 - La consigne scolaire JE1B2 - Violences à l'école et climat scolaire : comprendre et agir JE1B3 - Prévention des accidents de la voix JE1B4 - Développer des compétences psychosociales : apports de la psychologie de l'éducation JE1B5 - Aborder les problématiques scolaires et éducatives à travers les controverses qui traversent le monde de l'école et le façonnent

4.2. Mardi 1B 9h-12h

MA1B1 - Difficultés scolaires et adaptations pédagogiques

	Difficultés scolaires et adaptations pédagogiques
Lieu	Boursault
Responsable	Alexandre Rossi
Intervenants	Formateurs ASH - EI
Descriptif	<p>Par le biais de différents apports théoriques, de propositions d'outils et de supports vidéo, seront favorisés les échanges de pratiques, les mises en situation, et l'analyse des outils pour permettre aux enseignants stagiaires et aux étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'appréhender la notion de difficulté scolaire, - de comprendre, d'identifier, de prendre en compte les difficultés des élèves, - de construire et mettre en œuvre des modalités de différenciation et des adaptations pédagogiques en adéquation avec les besoins des élèves
Objectifs	<p>Mieux comprendre la notion de difficultés scolaires Identifier, prévenir et prendre en compte les difficultés des élèves Adapter son enseignement aux besoins de tous les élèves</p>
Principales compétences développées	<p>Compétences communes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C3 : Connaître les élèves et les processus d'apprentissage - C4 : Prendre en compte la diversité des élèves <p>C8. Travailler dans une équipe pédagogique</p> <p>Compétences des professeurs:</p> <p>P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p> <p>P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</p> <p>P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>
Thématiques du tronc commun en jeu	Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage, dont les méthodes de différenciation pédagogique et de la prise en compte de la diversité des élèves dans son enseignement
Contenus	<p>Notion de difficulté scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse des difficultés à partir d'étude de cas. - Présentation d'outils de prévention, d'évaluation, de prise en compte des difficultés des élèves. - Élaboration et mise en œuvre d'adaptations pédagogiques

MA1B2 - LGBTphobies à l'école : mieux connaître pour mieux agir

	LGBTphobies à l'école : mieux connaître pour mieux agir
Lieu	Batignolles
Responsable	RICHARD, Gabrielle
Intervenants	Idem
Descriptif	La récente visibilité sociale et médiatique des personnes queer, trans et non-binaires révolutionne notre société et, dès lors, nos établissements scolaires. Nos élèves questionnent davantage leur orientation sexuelle et adhèrent moins à une conception binaire du genre que les générations précédentes ; ils et elles explorent en plus grand nombre et plus tôt leur identité de genre. De quoi parle-t-on quand on parle de sexe, de genre, de sexualités ? En quoi ces questions concernent-elles l'école ? Comment prendre action contre les LGBTphobies et offrir une éducation inclusive à l'ensemble des élèves non-hétérosexuels et non-cisgenres ? À partir de données scientifiques, cette formation cherche à fournir aux personnels enseignants et éducatifs des outils de réflexion et des ressources pour aborder ces thématiques souvent considérées comme sensibles.
Objectifs	<p>Au terme de ce stage, les participant.es seront en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définir et distinguer les concepts relatifs au sexe, au genre (identité/expression de genre, rôle de genre) et aux sexualités (orientations sexuelles/affectives) tels qu'ils sont maniés par les élèves - Comprendre le concept d'hétéronormativité, ses présomptions sous-jacentes et ses conséquences négatives sur l'ensemble des élèves. - Réfléchir de façon critique aux manières dont l'école contribue à créer des normes de genre et desexualités - Savoir comment intervenir auprès d'un.e élève trans ou non-binaire - Comprendre de quelle manière les normes dominantes en matière de genre et de sexualité influencent les expériences scolaires des jeunes <p>Réfléchir autour de pratiques pédagogiques inclusives sur le plan du genre et desexualités</p>
Thématiques du tronc commun en jeu	<ul style="list-style-type: none"> - Éducation à la citoyenneté - Valeurs de la République - Connaissances liées au parcours des élèves <p>Appropriation des thèmes d'éducation transversaux</p>
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> - Distinctions théoriques entre sexe, genre (identité de genre, expression de genre, rôles de genre) et orientation sexuelle ; vocabulaire lié aux réalités LGBTQI - État des connaissances en sociologie de l'éducation/du genre à propos du vécu scolaire différencié selon le genre - Présentation des résultats de grandes enquêtes nationales et internationales sur le climat et l'inclusion scolaire des jeunes LGBTQI - Apports théoriques sur les concepts de sexisme, d'homophobie (LGBTphobie) et d'hétéronormativité <p>Réflexions critiques sur les pratiques pédagogiques et les postures enseignantes à partir de citations tirées d'entretiens d'enquête</p>

MA1B3 - Scolariser et accompagner les élèves allophones et leurs familles en classe et dans les écoles/établissements

	Scolariser et accompagner les élèves allophones et leurs familles en classe et dans les écoles/établissements
Lieu	Molitor
Responsable	Brigitte Leneutre, Responsable du Casnav de Paris, IA IPR Courriel : brigitte.leneutre@ac-paris.fr Liste des personnes intervenantes (Nom, Prénom et courriel) : Stéphane Paroux : stephane.paroux@ac-paris.fr Danièle Bergère : danièle.bergere@ac-paris.fr Formateurs CASNAV 1er et 2nd degré
Intervenants	
Descriptif	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre appui sur la compétence langagière bi-plurilingue des élèves pour leur enseigner le français. - Être capable d'analyser les besoins éducatifs particuliers des élèves et d'élaborer un parcours personnalisé. - Se former à l'enseignement/apprentissage du français langue de scolarisation, langue des disciplines. - Analyser et mettre en œuvre des pratiques pédagogiques différenciées au service de tous les élèves : démarches, outils, supports, ressources numériques (audio, vidéo), exemples concrets, expériences de classes en français, mathématiques, sciences, EPS, animations en CDI... <p><i>Modalités</i> : Présentations, Mises en situation, Ateliers inter catégoriels et interdisciplinaires</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Former à la prise en compte de la diversité culturelle dans le dialogue avec les parents et les enfants. - Former à l'accompagnement et à la scolarisation des élèves allophones plurilingues et à la différenciation pédagogique.
Principales compétences développées	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte la diversité des élèves. - Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. - Favoriser la réussite et l'investissement scolaire de tous les élèves.
Thématiques du tronc commun en jeu	Élèves à besoins éducatifs particuliers
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> - Les textes officiels, - Les spécificités et besoins éducatifs particuliers de l'élève allophone, - L'accueil de la diversité linguistique et culturelle, - Le plurilinguisme au service des enseignements, - Les notions de biographie langagière et de compétence métalinguistique et métacognitive, - La différenciation pédagogique

MA1B4 - Enseignement laïque des faits religieux

	Enseignement laïque des faits religieux
Lieu	Molitor
Responsable	Jamal Ahabab
Intervenants	Stéphanie Laithier ; Renaud Rochette ; Jamal Ahabab LAITHIER Stéphanie (stephanie.laithier@ephe.psl.eu) ROCHETTTE Renaud (renaud.rochette@ephe.psl.eu) AHBAB Jamal (jamal.ahbab@ephe.psl.eu)
Descriptif	Présentation des savoirs actualisés concernant les trois grandes religions monothéistes. Préciser la notion de faits religieux et la posture laïque de l'enseignant. Donner des méthodes pour aborder en classe des questions ou des thèmes parfois sensibles sans attiser les tensions.
Objectifs	Enseigner les faits religieux dans le cadre de la laïcité française et des nouveaux programmes de l'école élémentaire, du collège et du lycée.
Principales compétences développées	Faire partager les valeurs de la République Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école Prendre en compte la diversité des élèves Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
Thématiques du tronc commun	Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture
Contenus	Acquérir ou renforcer les connaissances scientifiques (historiques et anthropologiques) au sujet des trois grandes religions monothéistes (judaïsme, christianisme et islam) ; Préciser la notion de « faits religieux » et la posture laïque de l'enseignant ; Savoir décoder un document à dimension patrimoniale ; Donner des méthodes pour aborder en classe des questions ou des thèmes parfois sensibles sans attiser les tensions.

MA1B5–Évaluer, noter, certifier : principes et mises en œuvre

	Évaluer, noter, certifier : principes et mises en œuvre
lieu	Batignolles
Responsable	Agathe Nguyen
Intervenants	Agathe Nguyen, Dominique Bret et/ou autres formateurs du département SHS
Objectifs	Maitriser les enjeux et les conséquences sur les élèves et leurs apprentissages de l'évaluation
Principales compétences développées	4. Prendre en compte la diversité des élèves. 5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. P5. Evaluer les progrès et acquisitions des élèves C5. Accompagner le parcours de l'élève sur les plans pédagogique et éducatif C8. Travailler dans une équipe pédagogique
Thématiques du tronc commun en jeu	- Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage (prise en compte de la diversité des publics, méthodes de différenciation pédagogique et de soutien aux élèves en difficultés) - Connaissances liées au parcours des élèves (approche par compétences, méthodes d'évaluation des élèves, processus d'apprentissage des élèves).
Contenus	Évaluer, noter, valider, certifier : aspects historiques, débats actuels et concrétisation sur le terrain, références bibliographiques. Les objectifs et différentes modalités d'évaluation (diagnostique, formative...), une nécessité pour faire apprendre tous les élèves. La note : aspects docimologiques ; objectivité/subjectivité de la note. Les outils support d'évaluation, notation, validation et/ ou certification.

4.3. Mercredi 1B 13h30 - 16h30

ME1B1 - Psychologie de la motivation : favoriser l'engagement, agir contre la résignation

	Psychologie de la motivation : favoriser l'engagement, agir contre la résignation
Jour et lieu	Molitor
Responsable	Céline Giron
Intervenante	idem
Descriptif	<p>Nous nous appuierons sur les principaux résultats de la recherche en psychologie de la motivation pour dégager des pistes pédagogiques concrètes visant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - favoriser l'intérêt des élèves pour les apprentissages scolaires, - susciter, accroître et consolider la motivation des élèves, notamment celle des plus résignés. <p>Modalités : apports théoriques et études de cas</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les processus psychologiques en jeu dans la motivation des élèves <p>Favoriser la motivation à apprendre</p>
Principales compétences développées	<p>3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage 4. Prendre en compte la diversité des élèves 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques 14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5 : Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>
Thématiques du tronc commun en jeu	<ul style="list-style-type: none"> - gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage (méthodes de différenciation pédagogique et de soutien aux élèves en difficulté) <p>connaissances liées au parcours des élèves (les processus d'apprentissage des élèves)</p>
Contenus	Contenus transversaux : approche psychologique de la motivation et des apprentissages scolaires, enjeux pour les pratiques de classe

ME1B2 - La différenciation, une voie pour mettre tous les élèves sur la voie de la réussite

	La différenciation, une voie pour mettre tous les élèves sur la voie de la réussite
Lieu	Batignolles
Responsable	Agathe Nguyen
Intervenants	Agathe Nguyen, Coutellier-Morhange / Doriane Montmasson / Dominique Bret /
Descriptif	<p>S'adapter aux élèves, différencier son enseignement est une tâche perçue comme nécessaire par tous les enseignants, l'hétérogénéité des élèves dans une classe n'étant plus remise en question, d'autant qu'elle est porteuse d'une meilleure réussite de l'ensemble des élèves. La prise en compte de celle-ci doit être une constante de l'acte pédagogique pas toujours aisée à mettre en œuvre pour répondre à la diversité des élèves, et notamment à la difficulté scolaire de certains d'entre eux.</p> <p>Au cours de cette option, nous chercherons au travers d'apports théoriques à comprendre les enjeux de la différenciation et ses limites. Pour ce faire, nous cernerons les différents types d'hétérogénéité, les enjeux de l'évaluation comme outil d'identification de ces différences. Puis à partir de textes, de séances filmées et de descriptifs de dispositifs, nous mettrons en évidence les axes sur lesquels intervenir pour différencier à l'école, nous construirons un corpus de stratégies de différenciation permettant de répondre à l'hétérogénéité, mais aussi nous appréhenderons les dispositifs hors classe et leur mise en œuvre, notamment pour répondre à la difficulté scolaire.</p> <p>Enfin, en nous appuyant sur les propres outils de différenciation mis en œuvre par les enseignants-stagiaires, nous essaierons d'évaluer la pertinence de l'adéquation du dispositif proposé avec le type de difficultés rencontrées.</p> <p>Ces connaissances autour de la question de la différenciation pédagogique et sa mise en pratique permettront aux professeurs stagiaires de développer leurs capacités d'analyse afin de proposer un enseignement visant la réussite de chaque élève en répondant à la difficulté scolaire de certains mais aussi aux besoins des élèves en réussite.</p>
Objectifs	Répondre à l'hétérogénéité des élèves en construisant des outils, des gestes professionnels, des modalités d'organisation et des démarches pédagogiques adaptés.
Principales compétences développées	<p>3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</p> <p>4. Prendre en compte la diversité des élèves</p> <p>5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation</p> <p>6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques</p> <p>9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier</p> <p>10. Coopérer au sein d'une équipe</p> <p>14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p> <p>P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</p> <p>P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p> <p>C5. Accompagner le parcours de l'élève sur les plans pédagogique et éducatif</p> <p>C8. Travailler dans une équipe pédagogique</p>
Thématiques du tronc commun en jeu	<p>- Des gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage (prise en compte de la diversité des publics, méthodes de différenciation pédagogique et de soutien aux élèves en difficultés).</p> <p>- Des connaissances liées au parcours des élèves (approche par les compétences, méthodes d'évaluation des élèves, processus d'apprentissage des élèves).</p>
Contenus	<p>Repérer l'hétérogénéité des élèves, un préalable à la différenciation et/ou à l'individualisation et/ou à la personnalisation des apprentissages.</p> <p>Différencier au sein de la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - enjeux de l'évaluation dans la définition des différences et dans la mise en œuvre d'un enseignement différencié; - axes de différenciation pour adapter ses stratégies d'enseignement; - modalités d'organisation du groupe classe favorisant la différenciation; - limites.

ME1B3 - Prévention des accidents de la voix

	Prévention des accidents de la voix chez le futur enseignant
Lieu	Molitor
Responsable	Pascal Pons
Intervenants	Gregory Gereboo, Gardeux-Zanotti Valérie, Christine Clicquot de Mentque GerrebooGrégory : gerreboo.g@wanadoo.fr Gardeux-Zanotti Valérie : valerie.gardeux-zanotti@wanadoo.fr Clicquot de Mentque Christine : ch.clicquot@gmail.com
Descriptif	<p>L'enseignant est un professionnel de la voix qui utilise ses cordes vocales en moyenne 6 heures par jour.</p> <p>Les statistiques montrent que les enseignants, souvent mal préparés à la pratique vocale, sont touchés par les troubles de la voix.</p> <p>Un problème vocal affecte l'enseignant dans l'exercice de sa profession mais il perturbe aussi sa santé physique, psychique, sa relation à lui-même et à la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment porter sa voix en classe sans forcer? - Que faire quand la voix est monotone? - Faut-il chanter en chorale quand on est enseignant? - Comment gérer une aphonie? - Quels sont les moyens qui permettent de reposer sa voix? - Voix et communication : quelles intonations pour quelles situations? - Comment utiliser sa voix pour gérer en classe les situations difficiles? <p>Les enseignants, véritables marathoniens de la voix, ne cessent de se confronter à ces questions.</p> <p>Vous entrez dans le métier d'enseignant, pensez à ménager votre voix et à en connaître le fonctionnement. La MGEN, acteur majeur de la santé des professionnels de l'éducation, vous propose un ensemble d'exercices autour de la voix afin de prévenir les risques liés à une pratique vocale très intense, en compagnie de trois intervenants différents : une orthophoniste, un acteur de théâtre et une professionnelle de la méthode posturale.</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Prévenir le développement des pathologies vocales chez le futur enseignant, augmenter son confort dans l'apprentissage de sa tâche et promouvoir la découverte de ses possibilités vocales. - Par la découverte de sa voix, libérer le potentiel relationnel du futur enseignant et favoriser son épanouissement dans l'exercice de sa profession. <p>Pour se faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre au fait des bases de l'anatomie et de la physiologie de la voix - Connaître les gestes vocaux et les attitudes relationnelles adaptés qui protègent de la fatigue et des pathologies vocales - Analyser et comprendre les mécanismes de la fatigue vocale en lien avec l'exercice de la pratique vocale en classe.

	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir sa palette vocale, ses potentiels et son impact sur la classe. - Expérimenter les clés d'un usage efficace de sa voix en situation didactique - Evaluer et analyser soi-même son geste vocal, ses variations et les raisons de ses limitations - Mettre en place des axes préventifs adaptés à son propre instrument de travail - Pouvoir à long terme optimiser son potentiel vocal, expressif et professionnel par la recherche d'un geste vocal libre et naturel
<p>Principales compétences développées</p>	<p>expression orale et relationnel de l'enseignant avec le groupe classe</p>
<p>Contenus</p>	<p>- Voix et pédagogie : rencontrer sa personnalité vocale afin de devenir l'enseignant que l'on est.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eléments d'anatomie et de physiologie du larynx ; présentation des caractéristiques acoustiques de la voix - Eléments d'hygiène vocale en rapport avec l'environnement quotidien de l'enseignant - Les principales pathologies vocales de l'enseignant : facteurs favorisants et personnels médicaux adaptés - Expérimentation de l'instrument « corps vocal » générant des « comportements phonatoires » : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercices pratiques de technique vocale parlée et chantée ➤ Eléments de base d'une technique vocale adaptée au métier et dans le respect de la nature de chacun : souffle, posture, articulation, résonances ➤ Le forçage vocal : expérimentation et description ; analyse des différents facteurs relationnels, émotionnels, physiques et environnementales qui y contribuent. - Déclinaison des situations de classe à risque <ul style="list-style-type: none"> - Aide à la construction personnalisée des pistes d'amélioration vocale possibles pour chacun à partir des expérimentations et constats dégagés en amont - Incursions fréquentes dans des domaines en rapport avec la discipline vocale : musique, théâtre, sociologie, psychologie...

ME1B4 - La consigne scolaire

	La consignescolaire
lieu	Batignolles
Responsable	Agathe Nguyen
Intervenants	Agathe Nguyen, StéphaneCoutellier-Morhange
Descriptif	Se préoccuper de la façon dont ses élèves comprennent les <i>consignes</i> scolaires fait désormais partie intégrante de la mission de <i>l'enseignant en vue de la réussite de tous les élèves</i> . A partir d'apports théoriques, d'expérimentations menées dans des classes, de productions d'élèves et de séances filmées en établissement, nous cernerons la notion de consigne, sa fonction et ses effets dans les apprentissages, la polysémie des termes utilisés dans celle-ci, l'implicite qu'elle comporte. Nous identifierons les types de difficultés auxquelles sont confrontés les élèves face à la consigne en relation avec la situation proposée et la discipline enseignée. Nous définirons les procédures mentales que les élèves doivent mettre en œuvre pour répondre à une consigne de manière pertinente. Nous en tirerons des principes quant à la manière de construire des consignes, de les mettre en œuvre et de les réguler permettant aux élèves d'acquérir les apprentissages visés.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Cerner la notion de consigne - Identifier les difficultés rencontrées par les élèves face à une consigne. - Définir les procédures nécessaires à l'appropriation d'une consigne par les élèves. - Construire et mettre en œuvre des consignes adaptées aux objectifs d'apprentissage visés et aux types de situations proposées (découverte, Situation problème, systématisation...)
Principales compétences développées	<p>3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</p> <p>4. Prendre en compte la diversité des élèves</p> <p>5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation</p> <p>14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>7. Maîtriser la langue française à des fins de communication</p> <p>P1-P5 (l'ensemble des compétences communes à tous les professeurs)</p> <p>C5. Accompagner le parcours de l'élève sur les plans éducatif et pédagogique</p>
Thématiques du tronc commun	<ul style="list-style-type: none"> - Des gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage - Des connaissances liées au parcours des élèves
Contenus	<p>La notion de consigne : gestion pédagogique et/ou didactique, ses éléments constitutifs, ses particularités en fonction du type de situation envisagée. Les termes utilisés dans une consigne et leur polysémie, l'implicite dans une consigne, les interprétations différentes d'une consigne selon les disciplines scolaires.</p> <p>La transmission de la consigne : ordre et temporalité des informations communiquées.</p> <p>La compréhension et l'appropriation de la consigne par les élèves, une compétence à maîtriser.</p> <p>Les effets de la consigne sur l'engagement des élèves dans les apprentissages.</p>

ME1B5 - Enseigner en REP et REP+

	Enseigner en REP et REP+
lieu	Batignolles
Responsable	Alain Lefevvre
Intervenants	DorianeMontmasson, Alain Lefevvre
Descriptif	<p>Les inégalités scolaires liées aux origines sociales des élèves, révélées à la fois par l'enquête internationale PISA (OCDE 2013) et par les données du ministère de l'éducation nationale (résultats aux examens, orientations, décrochage scolaire) a conduit ce dernier à impulser en 2014 un important plan de relance, « La refondation de l'éducation prioritaire », dont l'enjeu est « d'inverser la tendance à l'aggravation des inégalités ».</p> <p>Nous envisagerons les conditions de réussite professionnelle pour des enseignants débutants en REP, par l'étude et l'analyse :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des difficultés rencontrées par les enseignants, notamment stagiaires, dans ces contextes, • des « 6 priorités » décrites dans le référentiel de l'éducation prioritaire, • des exemples de réussites, projets ou actions menés par des enseignants de REP innovants et engagés pleinement dans la lutte contre les inégalités scolaires (articles, vidéos). <p>Nous montrerons que les enjeux de la politique éducative portée par la refondation de l'éducation prioritaire dépassent le seul champ d'action des REP.</p>
Objectifs	<p>Amener les étudiants et stagiaires, enseignants, CPE, documentalistes, à connaître les enjeux de la refondation (2014) de l'éducation prioritaire (EP), notamment par l'appropriation des contenus du référentiel de l'EP, et par une connaissance plus approfondie, à la fois, des multiples dispositifs qui composent l'EP, et des exemples de réussites grâce à l'innovation et à l'engagement des enseignants.</p> <p>À partir d'une réflexion sur les conditions d'exercice du métier d'enseignant dans un contexte de REP ou de REP+, construire des compétences professionnelles qui permettent aux enseignants débutants de modifier leurs représentations sur la première prise de poste en REP et de commencer à construire leur identité professionnelle d'enseignant en REP.</p>
Principales compétences développées	<p>1. Faire partager les valeurs de la République 2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école. 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques 10. Coopérer au sein d'une équipe 11. Contribuer à l'action de la communauté éducative 13. Coopérer avec les partenaires de l'école 14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>4. Prendre en compte la diversité des élèves. P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.</p>
Thématiques du tronc commun en jeu	<p>Valeurs de la République et cadre institutionnel du métier ; Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage ; Connaissances liées aux parcours des élèves. Appropriation des thèmes d'éducation transversaux (éducation à la citoyenneté...) et des grands sujets sociétaux.</p>

Contenus	<ul style="list-style-type: none">• Les axes du référentiel pour l'éducation prioritaire,• Étude et analyse d'articles et de vidéos relatant des expériences réussies, menées dans des REP, Réflexion sur les compétences à acquérir pour construire sa professionnalité d'enseignant en REP.
-----------------	--

ME1B6–Mixité, filles et garçons à l'École - pédagogies égalitaires

	Mixité, filles et garçons à l'École - Pédagogies égalitaires
Lieu	Molitor
Responsable	NassiraHedjerassi
Intervenante	Idem
Descriptif	Alors que l'enseignement est mixte en France, que les filles et les garçons reçoivent un enseignement considéré comme identique, qu'en est-il réellement ? Cette option vise à prendre la mesure du « traitement » inégalitaire des filles et des garçons au sein du système éducatif, d'abord à partir de données chiffrées. Après quelques précisions terminologiques et un rapide historique des grandes étapes qui ont conduit à proposer un même enseignementauxunesetauxautres,nousnouscentreronsurlesexplications possibles de ces différences de traitement. Nous chercherons à voir en quoi ce qui est proposé, mis en œuvre... dans l'enseignement et l'éducation contribue ou non à creuser les écarts entre les unes et les autres, à (re)produire des stéréotypes de sexe... Pour ce faire, nous nous appuyerons sur les acquis de la recherche et sur l'analyse de matériaux institutionnels (programmes, textes officiels...), sur l'analyse des supports (manuels scolaires, littérature de jeunesse...), sur l'analyse de situations éducatives et pédagogiques (vidéos, corpus d'interactions...).
Objectifs	Analyser et comprendre les inégalités socio-sexuées à l'école, les enjeux de la mixité à l'école pour participer à développer la culture de l'égalité entre les sexes et lutter contre les discriminations notamment de genre
Principales compétences développées	1. Faire partager les valeurs de la République 4. Prendre en compte la diversité des élèves 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques 14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
Thématiques du tronc commun en jeu	Valeurs de la République (lutte contre les discriminations et culture de l'égalité entre les femmes et les hommes) ; gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage (prise en compte de la diversité des publics, méthodes de différenciationpédagogique)
Contenus	transversaux (sociologie, sciences de l'éducation, psychologie sociale, histoire de l'éducation, STAPS) et disciplinaires

ME1B7 - L'élève décrocheur : comprendre et réagir

	L'élève décrocheur : comprendre et réagir
Lieu	Batignolles
Responsable	MélaniePompier
Intervenante	idem
Descriptif	<p>Prendre en charge les élèves en difficulté est une mission de l'enseignant parfois délicate à assumer face à certains élèves, notamment ceux en décrochage. Les professionnels de l'éducation se sentent souvent démunis pour prendre en charge ces élèves afin qu'ils n'aillent pas rejoindre les 10% d'élèves sortant du système sans qualification.</p> <p>Au cours de cette option, nous chercherons, au travers d'apports théoriques, de mises en situation pratique, d'analyse d'outils et de dispositifs, à comprendre le passage de la difficulté scolaire au décrochage, les raisons et les conséquences de ce problème. Nous envisagerons comment repérer ces élèves et y remédier en envisageant les outils, dispositifs et partenariats à mettre en œuvre. Nous appréhenderons la place de chacun des acteurs du système pour réduire ce phénomène.</p> <p>Les connaissances et compétences travaillées dans cette option permettront au professeur stagiaire de développer ses capacités d'adaptation face aux élèves en difficulté afin de mieux prendre en compte la diversité des élèves.</p>
Objectifs	Comprendre le phénomène du décrochage scolaire et appréhender les ressources pour le prévenir et le contrer
Principales compétences développées	<p>3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</p> <p>4. Prendre en compte la diversité des élèves</p> <p>5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation</p> <p>6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques</p> <p>10. Coopérer au sein d'une équipe</p> <p>13. Coopérer avec les partenaires de l'école</p> <p>14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p> <p>P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</p> <p>P5 : Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p> <p>C5 : Accompagner le parcours de l'élève sur les plans pédagogique et éducatif</p> <p>C7 : Participer à la construction des parcours des élèves</p> <p>C8 : Travailler dans une équipe pédagogique</p>
Thématiques du tronc commun en jeu	gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage (prise en compte de la diversité des publics, méthodes de différenciation pédagogique et des outils aux élèves en difficultés); connaissances liées au parcours des élèves (approche par compétences, socle commun de connaissances, de compétences et de culture, méthodes d'évaluation des élèves, processus d'apprentissage des élèves)
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> • Difficulté scolaire et décrochage : définition, raisons et conséquences, approches et enjeux • Repérer le décrocheur scolaire : indicateurs, caractéristiques, profils • Remédier au décrochage : les coopérations à mettre en œuvre et les dispositifs (internes et externes) à mobiliser

4.4. Jeudi 1B 9h-12h

JE1B1 - La consigne scolaire

	La consignescolaire
lieu	Batignolles
Responsable	Agathe Nguyen
Intervenants	Agathe Nguyen, StéphaneCoutellier-Morhange
Descriptif	Se préoccuper de la façon dont ses élèves comprennent les <i>consignes</i> scolaires fait désormais partie intégrante de la mission de <i>l'enseignant en vue de la réussite de tous les élèves</i> . A partir d'apports théoriques, d'expérimentations menées dans des classes, de productions d'élèves et de séances filmées en établissement, nous cernerons la notion de consigne, sa fonction et ses effets dans les apprentissages, la polysémie des termes utilisés dans celle-ci, l'implicite qu'elle comporte. Nous identifierons les types de difficultés auxquelles sont confrontés les élèves face à la consigne en relation avec la situation proposée et la discipline enseignée. Nous définirons les procédures mentales que les élèves doivent mettre en œuvre pour répondre à une consigne de manière pertinente. Nous en tirerons des principes quant à la manière de construire des consignes, de les mettre en œuvre et de les réguler permettant aux élèves d'acquérir les apprentissages visés.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Cerner la notion de consigne - Identifier les difficultés rencontrées par les élèves face à une consigne. - Définir les procédures nécessaires à l'appropriation d'une consigne par les élèves. - Construire et mettre en œuvre des consignes adaptées aux objectifs d'apprentissage visés et aux types de situations proposées (découverte, Situation problème, systématisation...)
Principales compétences développées	<p>6. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</p> <p>7. Prendre en compte la diversité des élèves</p> <p>8. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation</p> <p>14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>7. Maîtriser la langue française à des fins de communication</p> <p>P1-P5 (l'ensemble des compétences communes à tous les professeurs)</p> <p>C5. Accompagner le parcours de l'élève sur les plans éducatif et pédagogique</p>
Thématiques du tronc commun	<ul style="list-style-type: none"> - Des gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage - Des connaissances liées au parcours des élèves
Contenus	<p>La notion de consigne : gestion pédagogique et/ou didactique, ses éléments constitutifs, ses particularités en fonction du type de situation envisagée.</p> <p>Les termes utilisés dans une consigne et leur polysémie, l'implicite dans une consigne, les interprétations différentes d'une consigne selon les disciplines scolaires.</p> <p>La transmission de la consigne : ordre et temporalité des informations communiquées.</p> <p>La compréhension et l'appropriation de la consigne par les élèves, une compétence à maîtriser.</p> <p>Les effets de la consigne sur l'engagement des élèves dans les apprentissages.</p>

JE1B2 - Violences à l'école et climat scolaire : comprendre et agir

	Violences à l'école et climat scolaire : comprendre et agir
Lieu	Molitor
Responsable	Alain Lefeuvre
Intervenants	Alain Lefeuvre, Dominique Bret, Gaëlle Jaudeau, Hervé Duhauffour
Descriptif	La question de la violence et du climat scolaire a été mise en exergue dans les priorités de l'Education nationale, notamment depuis 2010, en relation avec les faits sociétaux. En s'appuyant sur des références théoriques, sur des cas pratiques vécus par des enseignants débutants ou non, sur des expériences mises en œuvre dans certains établissements et sur des outils mis à disposition des enseignants, nous chercherons à cerner les notions de violence et de climat scolaire, leurs différentes dimensions, leurs conséquences sur la scolarité des élèves. Nous verrons en quoi ces questions influent sur la posture de l'enseignant et les attitudes, les principes à mettre en œuvre pour limiter la violence et de tendre vers un climat plus apaisé. Nous concluons qu'agir contre la violence à l'école implique l'individualisation des réponses à apporter aux situations rencontrées, chaque cas étant singulier, un travail en équipe ouvert sur les familles et les partenaires extérieurs et verrons quelques mises en œuvre possibles.
Objectifs	Amener les étudiants et stagiaires, enseignants, CPE, professeurs-documentalistes et PsyEN, à identifier les problèmes de violence au sein d'un établissement et à construire des réponses pour améliorer le climat scolaire en fonction des situations auxquelles ils sont confrontés, notamment en réfléchissant à sa posture professionnelle, et aux éléments de celle-ci qui contribuent à favoriser ou non des ambiances apaisées dans la classe et dans l'établissement.
Principales compétences développées	COMMUNES 1. Faire partager les valeurs de la République 3. Connaître les élèves 4. Prendre en compte la diversité des élèves 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques 10. Coopérer au sein d'une équipe 11. Contribuer à l'action de la communauté éducative 13. Coopérer avec les partenaires de l'école 14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. PROFESSEURS P4.: Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.
Thématiques du tronc commun en jeu	Valeurs de la République et cadre institutionnel du métier; Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage ; Connaissances liées aux parcours des élèves; Appropriation des thèmes d'éducation transversaux (éducation à la citoyenneté...) et des grands sujets sociétaux.
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> • La notion de climat scolaire, une approche systémique. • La violence scolaire : un phénomène complexe et multiforme ; de la notion de violence à celle de climat scolaire ; violence à l'école/violence de l'école. • Formes, origines ou causes, de la violence scolaire, ses conséquences. <p>Les pistes d'action pour prévenir (et lutter contre) la violence dans la classe, dans l'école ou l'établissement : rapport à la loi et à la règle, place et rôle de la sanction. Exemples d'actions innovantes dans les établissements.</p>

JE1B3 - Prévention des accidents de la voix

	Prévention des accidents de la voix chez le futur enseignant
Lieu	Molitor
Responsable	Pascal Pons
Intervenants	Gregory Gereboo, Gardeux-Zanotti Valérie, Christine Clicquot de Mentque GerrebooGrégory : gerreboo.g@wanadoo.fr Gardeux-Zanotti Valérie : valerie.gardeux-zanotti@wanadoo.fr Clicquot de Mentque Christine : ch.clicquot@gmail.com
Descriptif	<p>L'enseignant est un professionnel de la voix qui utilise ses cordes vocales en moyenne 6 heures par jour.</p> <p>Les statistiques montrent que les enseignants, souvent mal préparés à la pratique vocale, sont touchés par les troubles de la voix.</p> <p>Un problème vocal affecte l'enseignant dans l'exercice de sa profession mais il perturbe aussi sa santé physique, psychique, sa relation à lui-même et à la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment porter sa voix en classe sans forcer? - Que faire quand la voix est monotone? - Faut-il chanter en chorale quand on est enseignant? - Comment gérer une aphonie? - Quels sont les moyens qui permettent de reposer sa voix? - Voix et communication : quelles intonations pour quelles situations? - Comment utiliser sa voix pour gérer en classe les situations difficiles? <p>Les enseignants, véritables marathoniens de la voix, ne cessent de se confronter à ces questions.</p> <p>Vous entrez dans le métier d'enseignant, pensez à ménager votre voix et à en connaître le fonctionnement. La MGEN, acteur majeur de la santé des professionnels de l'éducation, vous propose un ensemble d'exercices autour de la voix afin de prévenir les risques liés à une pratique vocale très intense, en compagnie de trois intervenants différents : une orthophoniste, un acteur de théâtre et une professionnelle de la méthode posturale.</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Prévenir le développement des pathologies vocales chez le futur enseignant, augmenter son confort dans l'apprentissage de sa tâche et promouvoir la découverte de ses possibilités vocales. - Par la découverte de sa voix, libérer le potentiel relationnel du futur enseignant et favoriser son épanouissement dans l'exercice de sa profession. <p>Pour se faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre au fait des bases de l'anatomie et de la physiologie de la voix - Connaître les gestes vocaux et les attitudes relationnelles adaptés qui protègent de la fatigue et des pathologies vocales - Analyser et comprendre les mécanismes de la fatigue vocale en lien avec l'exercice de la pratique vocale en classe.

	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir sa palette vocale, ses potentiels et son impact sur la classe. - Expérimenter les clés d'un usage efficace de sa voix en situation didactique - Evaluer et analyser soi-même son geste vocal, ses variations et les raisons de ses limitations - Mettre en place des axes préventifs adaptés à son propre instrument de travail - Pouvoir à long terme optimiser son potentiel vocal, expressif et professionnel par la recherche d'un geste vocal libre et naturel
<p>Principales compétences développées</p>	<p>expression orale et relationnel de l'enseignant avec le groupe classe</p>
<p>Contenus</p>	<p>- Voix et pédagogie : rencontrer sa personnalité vocale afin de devenir l'enseignant que l'on est.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eléments d'anatomie et de physiologie du larynx ; présentation des caractéristiques acoustiques de la voix - Eléments d'hygiène vocale en rapport avec l'environnement quotidien de l'enseignant - Les principales pathologies vocales de l'enseignant : facteurs favorisants et personnels médicaux adaptés - Expérimentation de l'instrument « corps vocal » générant des « comportements phonatoires » : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercices pratiques de technique vocale parlée et chantée ➤ Eléments de base d'une technique vocale adaptée au métier et dans le respect de la nature de chacun : souffle, posture, articulation, résonances ➤ Le forçage vocal : expérimentation et description ; analyse des différents facteurs relationnels, émotionnels, physiques et environnementales qui y contribuent. - Déclinaison des situations de classe à risque <ul style="list-style-type: none"> - Aide à la construction personnalisée des pistes d'amélioration vocale possibles pour chacun à partir des expérimentations et constats dégagés en amont - Incursions fréquentes dans des domaines en rapport avec la discipline vocale : musique, théâtre, sociologie, psychologie...

JE1B4 - Développer des compétences psychosociales

	Développer des compétences psychosociales
Lieu	Batignolles
Responsable	Céline Giron & et Gaëlle Jaudeau
Intervenants	Céline Giron, formateurs du département SHS
Descriptif	Cette formation qui allie recherche en psychologie et expériences du terrain se propose de faire un bref état de la recherche sur les compétences psychosociales, de faire un focus plus particulier sur les compétences sociales (ex : gestion des conflits, empathie,) et les compétences émotionnelles (ex : régulation des émotions, gestion du stress) et de présenter des dispositifs et des pratiques pédagogiques favorables à leur développement dans les 1 ^{er} et 2 nd degrés.
Objectifs	Penser une démarche collective, Construire une relation pédagogique et concevoir des activités favorables au développement des compétences psychosociales dans la classe
Principales compétences développées	3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage 4. Prendre en compte la diversité des élèves 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P 4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
Thématiques du tronc commun en jeu	- La conduite de classe et la prévention des violences scolaires - La prise en compte de la diversité des publics - Les processus d'apprentissage des élèves - développement psycho affectif enfant et adolescent ; construction de l'autorité et de la confiance ; prévention de l'émergence de certains comportements ; discrimination ; la question de l'altérité
Contenus	Psychologie et psychosociologie

JE1B5 - Aborder les problématiques scolaires et éducatives à travers les controverses qui traversent le monde de l'école et le façonnement

	Aborder les problématiques scolaires et éducatives à travers les controverses qui traversent le monde de l'école et le façonnement
Lieu	Molitor
Responsable	Delormas Pascale
Intervenante	Idem
Descriptif	<p>L'option est destinée aux stagiaires des premier et second degrés.</p> <p>Ce module a été mis à l'épreuve il y a quelques années et le modèle a évolué à l'occasion de colloques et en formation de formateurs. Il intéresse tous les intervenants dans le domaine de l'éducation mais aussi la formation des élèves dans la mesure où il s'agit de rendre attentif aux sources, au traitement et à la diffusion de l'information concernant des questions débattues dans l'institution comme en dehors de l'institution, c'est-à-dire au niveau ministériel, au niveau des professionnels de l'éducation (revues et sites professionnels) et au niveau médiatique.</p> <p>Savoirs méthodologiques : différents modes d'approche des controverses seront présentés (V. Albe, P. Delormas, G. E. Sarfati, B. Latour...) ainsi que leur mise en œuvre auprès d'étudiants de spécialités diverses (Science Po, SupAgro, Inspé) et dans des classes de collège et de lycée.</p> <p>Savoirs transversaux et disciplinaires : des ateliers (travaux de groupe) seront organisés pour que soient investies, à partir des outils présentés, des problématiques qui intéressent le groupe – par exemple, les programmes scolaires ou universitaires, l'écriture inclusive, la place de la littérature, l'enseignement de la théorie de l'évolution (<i>versus</i> créationnisme), de l'environnement, de la laïcité, ...</p>
Objectifs	S'approprier la culture professionnelle et forger l'esprit critique à travers la distinction entre régime de la preuve et régime de croyance
Principales compétences développées	Compétence 1. Faire partager les valeurs de la République Compétence 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques Compétence 10. Coopérer au sein d'une équipe Compétence 13. Coopérer avec les partenaires de l'école
Thématiques du tronc commun en jeu	<p>Les valeurs de la République et le cadre éthique et institutionnel du métier dans lequel se déploient quelques-unes de leurs incarnations. L'appropriation de ces valeurs et la capacité à les transmettre aux élèves dans le contexte de la classe ou de l'établissement font l'objet d'une interrogation spécifique à l'oral des concours.</p> <p>Appropriation des thèmes d'éducation transversaux et des grands sujets sociétaux. On mesure l'importance d'intégrer à cette dimension, le traitement des questions relatives aux enjeux et aux défis de l'école.</p>
Contenus	<p>Savoirs méthodologiques : différents modes d'approche des controverses seront présentés (V. Albe, P. Delormas, G. E. Sarfati, B. Latour...) ainsi que leur mise en œuvre auprès d'étudiants de spécialités diverses (Science Po, SupAgro, Inspé) et dans des classes de collège et de lycée.</p> <p>Savoirs transversaux et disciplinaires : des ateliers (travaux de groupe)</p>

	seront organisés pour que soient investies, à partir des outils présentés, des problématiques qui intéressent le groupe – par exemple, les programmes scolaires ou universitaires, l'écriture inclusive, la place de la littérature, l'enseignement de la théorie de l'évolution (<i>versus</i> créationnisme), de l'environnement, de la laïcité, ...
--	---

5. Options 2

5.1. Synthèse des options 2 proposées

Mardi	<p>-1er degré : groupe D2, - CPE - PSYEN</p> <hr/> <p>MA2B1 - Procédures et processus d'orientation pour les élèves du second degré MA2B2 - Des pédagogies pour susciter le désir d'apprendre MA2B3 - Violences à l'école & climat scolaire : comprendre et agir MA2B4 - La relation pédagogique, les interactions dans la classe : posture, médiations et loi MA2B5 - Jouer / Apprendre / Enseigner</p>
Mercredi	<p>1er degré B1, B2 + 2nd degré arts plastiques, mathématiques, SES, Eco-gestion</p> <hr/> <p>ME2B1 - Scolariser et accompagner les élèves allophones et leurs familles en classe et dans les écoles/établissements ME2B2 - Des pédagogies pour susciter le désir d'apprendre ME2B3 - Gestion de classe et climat scolaire ME2B4 - Évaluer, noter, certifier : principes et mises en œuvre ME2B5 - Prévention des accidents de la voix ME2B6 - Connaissance du cadre juridique indispensable à la (prise de) fonction ME2B7 - Enseignement laïque des faits religieux</p>
Jeudi	<p>1er degré D1 + 2nd degré anglais, russe, polonais, hébreu</p> <hr/> <p>JE2B1 - Les pratiques inclusives JE2B2 - Groupe classe : organisation, techniques et dispositifs dynamiques JE2B3 - Jouer / Apprendre / Enseigner JE2B4 - Gestion de classe et climat scolaire JE2B5 - Enseigner les faits religieux pour éduquer à la laïcité : approches pédagogiques et outils clé en main</p>

5.2. Mardi 2B 9h-12h

MA2B1- Procédures et processus d'orientation pour les élèves du second degré

	Procédures et processus d'orientation pour les élèves du second degré
Lieu	Batignolles
Responsable	Fabienne Durand
Intervenants	Fabienne Durand
Descriptif	L'orientation est un acte que l'enseignant découvre souvent tardivement. Pourtant, elle représente un temps fort de la trajectoire scolaire pour les élèves. L'objet de cette option est de montrer quelles voies sont proposées aux élèves aux différents paliers de la scolarité, comment fonctionnent les procédures d'orientation, quelle est la place des différents acteurs quant à ces dernières. Au cours de celle-ci, nous essaierons de comprendre quels sont les processus d'orientation, quels partenaires sont sollicités. Nous verrons quel rôle chaque acteur peut jouer dans le parcours Avenir, dans la construction tout au long de la scolarité du projet personnel de l'élève. Sera abordé, dans ce domaine de l'orientation, tout ce qui concerne les discriminations, notamment de genre, et la façon dont l'enseignant, le CPE peuvent lutter contre ces dernières. L'étude de ces différents points s'appuiera sur des données théoriques et institutionnelles, sur des cas pratiques.
Objectifs	Favoriser la compréhension des mécanismes d'orientation chez le professeur/CPE stagiaire afin d'améliorer l'accompagnement de l'élève. Connaître processus et procédures d'apprentissage
Principales compétences développées	4. Prendre en compte la diversité des élèves. 5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. 10 : coopérer au sein d'une équipe. 12 : coopérer avec les parents d'élèves. 14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. D3 : Assurer la responsabilité du centre de ressources et de la diffusion de l'information au sein de l'établissement. C5 : Accompagner le parcours de l'élève sur les plans pédagogique et éducatif. C7 : Participer à la construction des parcours des élèves. C8 : Travailler dans une équipe pédagogique.
Thématiques du tronc commun en jeu	Valeurs de la République (culture de l'égalité entre les femmes et les hommes) Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage (prise en compte de la diversité des élèves) Connaissances liées au parcours des élèves (approche par compétences, méthodes d'évaluation des élèves, processus d'orientation des élèves) Appropriation des thèmes d'éducation transversaux.
Contenus	Procédures d'orientation et temporalité (de l'élève, de l'établissement). Le rôle du CPE et du professeur principal dans le processus. Les discriminations en orientation.

MA2B2 - Des pédagogies pour susciter le désir d'apprendre

	Des pédagogies pour susciter le désir d'apprendre : l'éducation nouvelle (Montessori, Decroly, Freinet...), les pédagogies critiques (Paulo Freire, bellhooks, Henry Groux, Claudie Solar...)
Lieu	Molitor
Responsables	Alain Lefeuvre, NassiraHedjerassi, Hervé Duchauffour, Stéphane Coutellier-Morhange
Intervenants	Idem
Descriptif	Cette option vise à familiariser les professeurs stagiaires à trois courants pédagogiques, celui de l' « éducation nouvelle », courant hétéroclite rassemblant des pédagogues réformistes du XXème siècle (Montessori, Decroly, Freinet etc.), celui des pédagogies critiques et féministes (Paulo Freire, bellhooks...) et celui du socioconstructivisme contemporain. En quoi ces pédagogies permettent-elles de susciter le désir d'apprendre, par un renouveau de la figure de <i>l'élève</i> , de la conception de l'apprentissage, de l'enseignement? Ensuite, par un prisme davantage sociologique, on posera la question des liens entre éducation nouvelle, pédagogies critiques et lutte contre l'échec scolaire et pour la justice sociale.
Objectifs	- Connaissance des théories pédagogiques de l'éducation nouvelle, des pédagogies critiques : découverte de quelques grand·es auteurs & autrices. - Les pédagogies nouvelles, les pédagogies critiques et la lutte contre l'échec scolaire et pour la justice sociale : les apports de la recherche.
Principales compétences développées	4. prendre en compte la diversité des élèves. P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.
Thématiques du tronc commun en jeu	- Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage; - La prise en compte de la diversité des publics - Les méthodes de différenciation pédagogique et le soutien aux élèves en difficulté.
Contenus	Transversaux (sciences de l'éducation ; histoire de l'éducation ; sociologie ; pédagogie).

MA2B3 - Violences à l'école & climat scolaire

	Violences à l'école et climat scolaire : comprendre et agir
Lieu	Molitor
Responsable	Alain Lefeuvre
Intervenants	Alain Lefeuvre, Dominique Bret, Gaëlle Jaudeau, Hervé Duhauffour
Descriptif	La question de la violence et du climat scolaire a été mise en exergue dans les priorités de l'Education nationale, notamment depuis 2010, en relation avec les faits sociétaux. En s'appuyant sur des références théoriques, sur des cas pratiques vécus par des enseignants débutants ou non, sur des expériences mises en œuvre dans certains établissements et sur des outils mis à disposition des enseignants, nous chercherons à cerner les notions de violence et de climat scolaire, leurs différentes dimensions, leurs conséquences sur la scolarité des élèves. Nous verrons en quoi ces questions influent sur la posture de l'enseignant et les attitudes, les principes à mettre en œuvre pour limiter la violence et de tendre vers un climat plus apaisé. Nous concluons qu'agir contre la violence à l'école implique l'individualisation des réponses à apporter aux situations rencontrées, chaque cas étant singulier, un travail en équipe ouvert sur les familles et les partenaires extérieurs et verrons quelques mises en œuvre possibles.
Objectifs	Amener les étudiants et stagiaires, enseignants, CPE, professeurs-documentalistes et PsyEN, à identifier les problèmes de violence au sein d'un établissement et à construire des réponses pour améliorer le climat scolaire en fonction des situations auxquelles ils sont confrontés, notamment en réfléchissant à sa posture professionnelle, et aux éléments de celle-ci qui contribuent à favoriser ou non des ambiances apaisées dans la classe et dans l'établissement.
Principales compétences développées	COMMUNES 1. Faire partager les valeurs de la République 5. Connaître les élèves 6. Prendre en compte la diversité des élèves 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques 12. Coopérer au sein d'une équipe 13. Contribuer à l'action de la communauté éducative 15. Coopérer avec les partenaires de l'école 16. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. PROFESSEURS P4.: Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.
Thématiques du tronc commun en jeu	Valeurs de la République et cadre institutionnel du métier; Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage ; Connaissances liées aux parcours des élèves; Appropriation des thèmes d'éducation transversaux (éducation à la citoyenneté...) et des grands sujets sociétaux.
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> • La notion de climat scolaire, une approche systémique. • La violence scolaire : un phénomène complexe et multiforme ; de la notion de violence à celle de climat scolaire ; violence à l'école/violence de l'école. • Formes, origines ou causes, de la violence scolaire, ses conséquences. <p>Les pistes d'action pour prévenir (et lutter contre) la violence dans la classe, dans l'école ou l'établissement : rapport à la loi et à la règle, place et rôle de la sanction. Exemples d'actions innovantes dans les établissements.</p>

MA2B4 - La relation pédagogique, les interactions dans la classe : posture, médiations et loi

	La relation pédagogique, les interactions dans la classe : posture, médiations et loi
Lieu	Boursault
Responsable	Corinne Moy
Intervenants	Corinne Moy, formateurs ASH
Descriptif	<p>Par le biais de différents supports (vidéos, échanges de pratiques et apports théoriques), permettre aux étudiants et aux FSTG une analyse réflexive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur les conditions de la relation pédagogique en tant que gestes professionnels des enseignants (posture, autorité) par rapport à la loi - sur la dynamique de groupe pour une gestion de classe prenant en compte la diversité des élèves. <p>Nous développerons une culture commune en dégagant des situations pratiques des caractéristiques transversales et des spécificités néanmoins liées entre elles, pour ce qui concerne la question de savoir travailler avec un cadre pour enseigner dans un groupe classe.</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre dans sa pratique d'enseignant(e) une relation pédagogique au service des apprentissages; - Instituer et tenir un cadre de travail serein structurant les relations et interactions dans la classe.
Principales compétences développées	
Thématiques du tronc commun en jeu	La relation pédagogique, les interactions dans la classe : posture, médiations et loi. «Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage dont la conduite de la classe » et la prévention des perturbations scolaires
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> - Notions fondamentales de la pédagogie institutionnelle - Problématiques de gestion de la classe - Dynamique des groupes d'apprentissage

MA2B5- Jouer / Apprendre / Enseigner

	Jouer / Apprendre / Enseigner
Lieu	Batignolles
Responsable	Georges Besnard
Intervenant	Idem
Descriptif	Cette option s’articule avec les ressources de la ludothèque. Elle doit permettre aux professeurs stagiaires de se familiariser avec ce type de pédagogie. Une utilisation efficace du jeu passe par une bonne appréciation des avantages et des limites des dispositifs choisis. Les jeux étudiés pourront être empruntés pour une expérimentation en classe.
Objectifs	Comprendre la pertinence de l’activité ludique dans le milieu scolaire. Expérimenter des situations ludiques. Analyser des jeux en lien avec les situations d’apprentissage des classes de chacun.
Principales compétences développées	Compétences 1, 2, 3, 4, P1, P2, P3, P4, P5
Thématiques du tronc commun en jeu	Éducation à la citoyenneté
Contenus	La place du jeu dans la société et dans l’école en particulier. Les théories sur le jeu et le développement psychologique moteur et cognitif de l’élève. L’articulation du jeu, des apprentissages et de l’enseignement.

5.3. Mercredi 2B 13h30 - 16h30

ME2B1- Scolariser et accompagner les élèves allophones et leurs familles

	Scolariser et accompagner les élèves allophones et leurs familles en classe et dans les écoles/établissements
Lieu	Molitor
Responsable	Brigitte Leneutre, Responsable du Casnav de Paris, IA IPR Courriel : brigitte.leneutre@ac-paris.fr Liste des personnes intervenantes (Nom, Prénom et courriel) : Stéphane Paroux : stephane.paroux@ac-paris.fr Danièle Bergère : daniele.bergere@ac-paris.fr Formateurs CASNAV 1er et 2nd degré
Intervenants	
Descriptif	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre appui sur la compétence langagière bi-plurilingue des élèves pour leur enseigner le français. - Être capable d'analyser les besoins éducatifs particuliers des élèves et d'élaborer un parcours personnalisé. - Se former à l'enseignement/apprentissage du français langue de scolarisation, langue des disciplines. - Analyser et mettre en œuvre des pratiques pédagogiques différenciées au service de tous les élèves : démarches, outils, supports, ressources numériques (audio, vidéo), exemples concrets, expériences de classes en français, mathématiques, sciences, EPS, animations en CDI... <p><i>Modalités</i> : Présentations, Mises en situation, Ateliers inter catégoriels et interdisciplinaires</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Former à la prise en compte de la diversité culturelle dans le dialogue avec les parents et les enfants. - Former à l'accompagnement et à la scolarisation des élèves allophones plurilingues et à la différenciation pédagogique.
Principales compétences développées	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte la diversité des élèves. - Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. - Favoriser la réussite et l'investissement scolaire de tous les élèves.
Thématiques du tronc commun en jeu	Élèves à besoins éducatifs particuliers
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> - Les textes officiels, - Les spécificités et besoins éducatifs particuliers de l'élève allophone, - L'accueil de la diversité linguistique et culturelle, - Le plurilinguisme au service des enseignements, - Les notions de biographie langagière et de compétence métalinguistique et métacognitive, - La différenciation pédagogique

ME2B2 - Des pédagogies pour susciter le désir d'apprendre

	Des pédagogies pour susciter le désir d'apprendre : l'éducation nouvelle (Montessori, Decroly, Freinet...), les pédagogies critiques (Paulo Freire, bellhooks, Henry Groux, Claudie Solar...)
Lieu	Batignolles
Responsables	Alain Lefeuvre, NassiraHedjerassi, Hervé Duchauffour, Stéphane Coutellier-Morhange
Intervenants	Idem
Descriptif	Cette option vise à familiariser les professeurs stagiaires à trois courants pédagogiques, celui de l' « éducation nouvelle », courant hétéroclite rassemblant des pédagogues réformistes du XXème siècle (Montessori, Decroly, Freinet etc.), celui des pédagogies critiques et féministes (Paulo Freire, bellhooks...) et celui du socioconstructivisme contemporain. En quoi ces pédagogies permettent-elles de susciter le désir d'apprendre, par un renouveau de la figure de <i>l'élève</i> , de la conception de l'apprentissage, de l'enseignement? Ensuite, par un prisme davantage sociologique, on posera la question des liens entre éducation nouvelle, pédagogies critiques et lutte contre l'échec scolaire et pour la justice sociale.
Objectifs	- Connaissance des théories pédagogiques de l'éducation nouvelle, des pédagogies critiques : découverte de quelques grand·es auteurs & autrices. - Les pédagogies nouvelles, les pédagogies critiques et la lutte contre l'échec scolaire et pour la justice sociale : les apports de la recherche.
Principales compétences développées	4. prendre en compte la diversité des élèves. P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.
Thématiques du tronc commun en jeu	- Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage; - La prise en compte de la diversité des publics - Les méthodes de différenciation pédagogique et le soutien aux élèves en difficulté.
Contenus	Transversaux (sciences de l'éducation ; histoire de l'éducation ; sociologie ; pédagogie).

ME2B3 - Gestion de classe et climat scolaire

	Gestion de classe et climat scolaire
Lieu	Molitor
Responsable	DAFOR - Rectorat de Paris François Mouttapa/Françoise Zytnicki Courriel : francoise.zytnicki@ac-paris.fr
Intervenants	pierre-yves.selles@ac-paris.fr mikaël.crolas@ac-paris.fr Autres formateurs du groupe Gestion de classe
Descriptif	Une séance bien préparée et pourtant.... Ce jour-là, rien ne passe comme prévu.... Des micro-événements visibles ou invisibles sont venus perturber le déroulement prévu lors de votre préparation... Cette option vous propose d'analyser collectivement les points clefs pour améliorer votre gestion de classe et d'élaborer des outils pour une conduite de classe sereine au sein de l'école ou de l'établissement.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - identifier des pratiques favorisant la conduite de classe; - inscrire sa pratique de classe dans un projet d'école ou d'établissement ; - favoriser la réflexivité professionnelle.
Principales compétences développées	<ul style="list-style-type: none"> - agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques; - organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant les apprentissages et la socialisation des élèves; - coopérer au sein d'une équipe.
Thématiques du tronc commun en jeu	<ul style="list-style-type: none"> - prévention des violences; - prise en compte de la diversité des publics ; <p>les méthodes de différenciation pédagogique et soutien aux élèves en difficulté</p>
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> - posture professionnelle et autorité de l'enseignant ou du CPE; - définition, mesures, conséquences de la violence à l'école; - climatscolaire; - savoir observer, agir en situation

ME2B4 - Évaluer, noter, certifier : principes et mises en œuvre

	Évaluer, noter, certifier : principes et mises en œuvre
lieu	Batignolles
Responsable	Agathe Nguyen
Intervenants	Agathe Nguyen, Dominique Bret et/ou autres formateurs du département SHS
Objectifs	Maitriser les enjeux et les conséquences sur les élèves et leurs apprentissages de l'évaluation
Principales compétences développées	6. Prendre en compte la diversité des élèves. 7. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. P5. Evaluer les progrès et acquisitions des élèves C5. Accompagner le parcours de l'élève sur les plans pédagogique et éducatif C8. Travailler dans une équipe pédagogique
Thématiques du tronc commun en jeu	- Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage (prise en compte de la diversité des publics, méthodes de différenciation pédagogique et de soutien aux élèves en difficultés) - Connaissances liées au parcours des élèves (approche par compétences, méthodes d'évaluation des élèves, processus d'apprentissage des élèves).
Contenus	Évaluer, noter, valider, certifier : aspects historiques, débats actuels et concrétisation sur le terrain, références bibliographiques. Les objectifs et différentes modalités d'évaluation (diagnostique, formative...), une nécessité pour faire apprendre tous les élèves. La note : aspects docimologiques ; objectivité/subjectivité de la note. Les outils support d'évaluation, notation, validation et/ ou certification.

ME2B5 - Prévention des accidents de la voix

	Prévention des accidents de la voix chez le futur enseignant
Lieu	Molitor
Responsable	Pascal Pons
Intervenants	Gregory Gereboo, Gardeux-Zanotti Valérie, Christine Clicquot de Mentque GerrebooGrégory : gerreboo.g@wanadoo.fr Gardeux-Zanotti Valérie : valerie.gardeux-zanotti@wanadoo.fr Clicquot de Mentque Christine : ch.clicquot@gmail.com
Descriptif	<p>L'enseignant est un professionnel de la voix qui utilise ses cordes vocales en moyenne 6 heures par jour.</p> <p>Les statistiques montrent que les enseignants, souvent mal préparés à la pratique vocale, sont touchés par les troubles de la voix.</p> <p>Un problème vocal affecte l'enseignant dans l'exercice de sa profession mais il perturbe aussi sa santé physique, psychique, sa relation à lui-même et à la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment porter sa voix en classe sans forcer? - Que faire quand la voix est monotone? - Faut-il chanter en chorale quand on est enseignant? - Comment gérer une aphonie? - Quels sont les moyens qui permettent de reposer sa voix? - Voix et communication : quelles intonations pour quelles situations? - Comment utiliser sa voix pour gérer en classe les situations difficiles? <p>Les enseignants, véritables marathoniens de la voix, ne cessent de se confronter à ces questions.</p> <p>Vous entrez dans le métier d'enseignant, pensez à ménager votre voix et à en connaître le fonctionnement. La MGEN, acteur majeur de la santé des professionnels de l'éducation, vous propose un ensemble d'exercices autour de la voix afin de prévenir les risques liés à une pratique vocale très intense, en compagnie de trois intervenants différents : une orthophoniste, un acteur de théâtre et une professionnelle de la méthode posturale.</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Prévenir le développement des pathologies vocales chez le futur enseignant, augmenter son confort dans l'apprentissage de sa tâche et promouvoir la découverte de ses possibilités vocales. - Par la découverte de sa voix, libérer le potentiel relationnel du futur enseignant et favoriser son épanouissement dans l'exercice de sa profession. <p>Pour se faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre au fait des bases de l'anatomie et de la physiologie de la voix - Connaître les gestes vocaux et les attitudes relationnelles adaptés qui protègent de la fatigue et des pathologies vocales - Analyser et comprendre les mécanismes de la fatigue vocale en lien avec l'exercice de la pratique vocale en classe.

	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir sa palette vocale, ses potentiels et son impact sur la classe. - Expérimenter les clés d'un usage efficace de sa voix en situation didactique - Evaluer et analyser soi-même son geste vocal, ses variations et les raisons de ses limitations - Mettre en place des axes préventifs adaptés à son propre instrument de travail - Pouvoir à long terme optimiser son potentiel vocal, expressif et professionnel par la recherche d'un geste vocal libre et naturel
<p>Principales compétences développées</p>	<p>expression orale et relationnel de l'enseignant avec le groupe classe</p>
<p>Contenus</p>	<p>- Voix et pédagogie : rencontrer sa personnalité vocale afin de devenir l'enseignant que l'on est.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eléments d'anatomie et de physiologie du larynx ; présentation des caractéristiques acoustiques de la voix - Eléments d'hygiène vocale en rapport avec l'environnement quotidien de l'enseignant - Les principales pathologies vocales de l'enseignant : facteurs favorisants et personnels médicaux adaptés - Expérimentation de l'instrument « corps vocal » générant des « comportements phonatoires » : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercices pratiques de technique vocale parlée et chantée ➤ Eléments de base d'une technique vocale adaptée au métier et dans le respect de la nature de chacun : souffle, posture, articulation, résonances ➤ Le forçage vocal : expérimentation et description ; analyse des différents facteurs relationnels, émotionnels, physiques et environnementales qui y contribuent. - Déclinaison des situations de classe à risque <ul style="list-style-type: none"> - Aide à la construction personnalisée des pistes d'amélioration vocale possibles pour chacun à partir des expérimentations et constats dégagés en amont - Incursions fréquentes dans des domaines en rapport avec la discipline vocale : musique, théâtre, sociologie, psychologie...

ME2B6 - Connaissance du cadre juridique indispensable à la (prise de) fonction

	Connaissance du cadre juridique indispensable à la (prise de) fonction Droits et devoirs, éthique et responsabilité,
Lieu	Batignolles
Responsable	SALANICK Jean-Pierre (Autonome de Solidarité Laïque - Délégation de Paris)
Intervenants	Maître Pascal HORNY Avocat-Conseil
Descriptif	Évolution du droit civil - Dommage – Réparation ‘article 1240 du code civil – Responsabilité civile–Lien de causalité–Obligation de moyen–Notion relative au droit de retrait – Le signalement – Informations préoccupantes – Relations avec les parents – Droit pénal – Acte volontaire – Principaux articles du code, éclairés par des cas de jurisprudence rencontrés dans des dossiers traités par l’Autonome de Solidarité Laïque–Récentes évolutions du droit pénal ayant des applications pour la détermination des responsabilités : Loi Fauchon, éclairée par des exemples concrets – Protection statutaire des fonctionnaires : loi du 13 juillet 1983. Principaux droits et obligations liés à la fonction : neutralité, obligation de réserve, obéissance hiérarchique, signalement, partage du secret professionnel selon la fonction... Les procédures disciplinaires.
Objectifs	Faire acquérir les connaissances juridiques indispensables aux enseignants débutants.
Principales compétences développées	Droit scolaire.
Thématiques du tronc commun en jeu	Droit scolaire.
Contenus	Textes juridiques essentiels.

ME2B7 -Enseignement laïque des faits religieux

	Enseignement laïque des faits religieux
Lieu	Molitor
Responsable	Jamal Ahabab
Intervenants	Stéphanie Laithier ; Renaud Rochette ; Jamal Ahabab LAITHIER Stéphanie (stephanie.laithier@ephe.psl.eu) ROCHETTTE Renaud (renaud.rochette@ephe.psl.eu) AHBAB Jamal (jamal.ahbab@ephe.psl.eu)
Descriptif	Présentation des savoirs actualisés concernant les trois grandes religions monothéistes. Préciser la notion de faits religieux et la posture laïque de l'enseignant. Donner des méthodes pour aborder en classe des questions ou des thèmes parfois sensibles sans attiser les tensions.
Objectifs	Enseigner les faits religieux dans le cadre de la laïcité française et des nouveaux programmes de l'école élémentaire, du collège et du lycée.
Principales compétences développées	Faire partager les valeurs de la République Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école Prendre en compte la diversité des élèves Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
Thématiques du tronc commun	Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture
Contenus	Acquérir ou renforcer les connaissances scientifiques (historiques et anthropologiques) au sujet des trois grandes religions monothéistes (judaïsme, christianisme et islam) ; Préciser la notion de « faits religieux » et la posture laïque de l'enseignant ; Savoir décoder un document à dimension patrimoniale ; Donner des méthodes pour aborder en classe des questions ou des thèmes parfois sensibles sans attiser les tensions.

5.4. Jeudi B 9h-12h

JE2B1 - Les pratiques inclusives

	Les pratiques inclusives
Lieu	Batignolles ou Boursault
Responsable	Dominique PELLAN
Intervenants	Formateurs département ASH-ÉI -
Descriptif	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la notion d'inclusion - Connaître les différents partenaires des projets d'inclusion - Prendre en compte les besoins spécifiques des élèves Adapter sa pédagogie aux besoins identifiés
Principales compétences développées	Compétences communes : <ul style="list-style-type: none"> - CC1 : Faire partager les valeurs de la République - CC2 : Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'Ecole - CC4 : Prendre en compte la diversité des élèves - CC5 : Accompagner les élèves dans leur parcours de formation - CC10 : Coopérer au sein d'une équipe éducative Compétences des professeurs: P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
Thématiques du tronc commun en jeu	« Gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage, dont [...] la prise en compte de la diversité des publics et en particulier des élèves en situation de handicap »
Contenus	-

JE2B2 - Groupe classe : organisation, techniques et dispositifs dynamiques

	Groupe classe : organisation, techniques et dispositifs dynamiques
Lieu	Molitor
Responsable	Camille SEPRET (CEMEA ARIF)
Intervenante	Eva Hurel
Descriptif	Cette option permettra de vivre et d'expérimenter différentes techniques et démarches en groupe dans le but d'aider les stagiaires à proposer des temps d'échanges et animer des débats avec les élèves, des heures de vie de classe, des formations de délégué-e-s de classe... Entant que mouvement d'éducation nouvelle, notre association, les CEMEA, met en œuvre dans ses formations une méthodologie qui articule les moments de mise en activité, d'apports théoriques et de réflexion et d'échanges sur les pratiques.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir, vivre, des techniques et des démarches d'animation en groupe pour animer des débats, des temps d'échanges avec les élèves, des heures de vie de classe, des formations de délégué-e-s de classe, etc. - Analyser les processus d'élaboration et de régulation de ces temps. - Réfléchir à leur utilisation en fonction des situations et des objectifs visés
Principales compétences développées	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faire partager les valeurs de la République 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
Thématiques du tronc commun en jeu	Appropriation des thèmes d'éducation transversaux : Education à la citoyenneté
Contenus	<p>Savoirs transversaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Éléments théoriques sur la dynamique de groupe, l'enfant, l'adolescent et la parole <p>Savoirs méthodologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en pratique de démarches et techniques d'animation de groupes - Partage d'expérience

JE2B3 - Jouer / Apprendre / Enseigner

	Jouer / Apprendre / Enseigner
Lieu	Batignolles
Responsable	Georges Besnard
Intervenants	Idem
Descriptif	<p>Cette option a pour objectif d'analyser différents types de jeux en regard des compétences à acquérir.</p> <p>Une aide méthodologique sera apportée pour permettre aux futurs professeurs de déterminer les fonctions de plusieurs jeux tant dans la création de la pensée, du langage ou de la communication que sur le plan disciplinaire.</p> <p>Différents jeux seront proposés afin de mettre en évidence les processus cognitifs présents dans l'acte de jouer.</p> <p>Les jeux étudiés pourront être empruntés à la ludothèque pour une expérimentation en classe.</p>
Objectifs	<p>Comprendre :</p> <p>La place du jeu dans la société et dans l'école en particulier</p> <p>L'articulation jeu et apprentissages</p> <p>Expérimenter :</p> <p>Des situations ludiques et en déterminer les objectifs pédagogiques.</p> <p>Apprendre à utiliser des supports ludiques en rapport avec des situations de classe vécues.</p> <p>Savoir évaluer les dispositifs utilisés.</p>
Principales compétences développées	Compétences 1, 2, 3, 4, P1, P2, P3, P4, P5
Thématiques du tronc commun en jeu	Éducation à la citoyenneté
Contenus	<p>Les théories sur le jeu et le développement psychologique moteur et cognitif de l'élève.</p> <p>L'articulation du jeu, des apprentissages et de l'enseignement.</p> <p>L'organisation des enseignements</p> <p>La différenciation des apprentissages</p>

JE2B4 - Gestion de classe et climat scolaire

	Gestion de classe et climat scolaire
Lieu	Molitor
Responsable	François Mouttapa/Françoise Zytnicki - DAFOR - Rectorat de Paris
Intervenants	Formateurs du groupe Gestion de classe
Descriptif	<p>Une séance bien préparée et pourtant.... Ce jour-là, rien ne passe comme prévu....</p> <p>Des micro-événements visibles ou invisibles sont venus perturber le déroulement prévu lors de votre préparation...</p> <p>Cette option vous propose d'analyser collectivement les points clefs pour améliorer votre gestion de classe et d'élaborer des outils pour une conduite de classe sereine au sein de l'école ou de l'établissement.</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - identifier des pratiques favorisant la conduite de classe; - inscrire sa pratique de classe dans un projet d'école ou d'établissement ; - favoriser la réflexivité professionnelle.
Principales compétences développées	<ul style="list-style-type: none"> - agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques; - organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant les apprentissages et la socialisation des élèves; - coopérer au sein d'une équipe.
Thématiques du tronc commun en jeu	<ul style="list-style-type: none"> - prévention des violences; - prise en compte de la diversité des publics; <p>les méthodes de différenciation pédagogique et soutien aux élèves en difficulté</p>
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> - posture professionnelle et autorité de l'enseignant ou du CPE; - définition, mesures, conséquences de la violence à l'école; - climatscolaire; - savoir observer, agir en situation

JE2B5 - Enseigner les faits religieux pour éduquer à la laïcité : approches pédagogiques et outils clé en main

	Enseigner les faits religieux pour éduquer à la laïcité : approches pédagogiques et outils clé en main
Lieu	Molitor
Responsable	Quenin Marine, ENQUÊTE (association)
Intervenant·e·s	Lola Petit (lola.petit@enquete.asso.fr)
Descriptif	<p>Suite aux événements terribles que notre pays a connu depuis 2015, des répercussions dans le champ du travail éducatif et des initiatives gouvernementales sur les questions de laïcité, citoyenneté et égalité, il semble important d'outiller les enseignements pour les aider à aborder laïcité et faits religieux sereinement.</p> <p>L'association ENQUÊTE travaille sur ces sujets depuis plus de 10 ans avec le soutien de l'Education nationale (agrément).</p> <p>Ce sujet est sensible et inquiète souvent les enseignants...</p> <p>C'est pour faciliter et encourager la mise en œuvre par les enseignants, notamment du 1er degré, de l'éducation à la laïcité et de l'enseignement laïque des faits religieux que nous proposons ce module de formation qui combine des approches théoriques et pratiques et qui permet de mieux comprendre le cadre de la laïcité (son histoire et son actualité) et de découvrir les principales religions, la diversité et l'actualité des croyances, des pratiques et des convictions en France. Mais surtout, il s'agit de s'approprier des approches et des outils pédagogiques clé en main pour aborder ces sujets avec les élèves : distinction entre croire et savoir, acceptation du pluralisme et du rapport personnel au religieux, adhésion à la laïcité.</p>
Objectifs	<p>Favoriser une meilleure articulation de ces enseignements et faciliter leur mise en œuvre par les enseignants :</p> <p>Apporter des connaissances sur la laïcité et sur les faits religieux dans une perspective laïque,</p> <p>Rassurer les étudiants, donner envie et proposer des approches et des outils pédagogiques clés en main, en cohérence avec les programmes scolaires,</p> <p>Contribuer à la réflexion sur le positionnement de l'enseignant (une neutralité active). À l'issue de cette formation, les participants :</p> <p>⇒ auront expérimenté différents outils pédagogiques pour aborder ces sujets en classe,</p> <p>⇒ auront réfléchi aux façons d'introduire ces connaissances générales sur ces sujets complexes et essentiels dans le travail éducatif avec les élèves, en cohérence avec les programmes.</p>
Principales compétences développées	<p>Penser, concevoir, élaborer : sur le sujet abordé, apporter des outils conceptuels et pratiques aux enseignants pour élaborer un programme de formation : formuler un objectif de formation et des objectifs pédagogiques ; identifier les pré-requis ; élaborer une progression des apprentissages ; identifier les techniques d'animation possibles.</p> <p>Mettre en œuvre, animer : Mettre en œuvre des modalités pédagogiques et des techniques d'animation fondées sur la mise en action des apprenants : faire comprendre, faire dire, faire faire, faire collaborer ; Gérer les phénomènes de groupe et d'individualité</p>

Thématiques	Valeurs de la République et appropriation des thèmes d'éducation transversaux
Contenus	<p>Aspects théoriques et conceptuels sur la laïcité (histoire, aspects juridiques, débats contemporains),</p> <p>Notions principales sur les grandes traditions religieuses,</p> <p>Distinction entre religion et faits religieux (distinction entre « enseignement religieux » et « enseignement de connaissances scientifiques sur les religions », ce que l'on nomme l'enseignement des faits religieux).</p> <p>Réflexion sur la pertinence de l'enseignement laïque des faits religieux et de son articulation avec l'éducation à la laïcité : cohérence avec le socle commun et les programmes scolaires, objectifs didactiques, mise en œuvre de la transdisciplinarité... Présentation d'approches pédagogiques et d'outils clés en main.</p>

6. Projets pour la classe

6.1. Synthèse des projets proposés

Mardi	-1er degré : groupe D2, - CPE - PSYEN
	MAPPCB1 - Éduquer à la santé MAPPCB2 - Mettre en œuvre les parcours MAPPCB3 - Construire une posture d'éducateur MAPPCB4 - Jouer, apprendre, enseigner MAPPCB5 - Lutter contre le harcèlement
Mercredi	1er degré B1, B2 + 2nd degré arts plastiques, mathématiques, SES, Eco-gestion
	MEPPCB1 - Arts et sciences : le mouvement MEPPCB2 - Mettre en œuvre une éducation au développement durable MEPPCB3 - Réaliser un enseignement explicite MEPPCB4 - Les règles du jeu : contrainte et création MEPPCB5 - Concevoir un escape game numérique au service des apprentissages MEPPCB6 - Concevoir un webdocumentaire à partir de la démarche ethnographique pour inclure les minorités culturelles et linguistiques de la classe
Jeudi	1er degré D1 + 2nd degré anglais, russe, polonais, hébreu
	JEPPCB1 - Concevoir un projet autour de la pratique théâtrale JEPPCB2 - Réaliser un enseignement explicite en REP et ailleurs JEPPCB3 - Éduquer à la citoyenneté JEPPCB4 - Travailler l'Internet responsable JEPPCB5 - Rendre visibles les femmes créatrices

6.2. Mardi B 9h-12h**MAPPCB1- Éduquer à la santé**

	Éduquer à la santé
Lieu	Molitor
Responsable	Céline Giron
Intervenants	Antoine Boulangé & Céline Giron
Descriptif	A la suite d'apports autour de la méthodologie de projet, nous aborderons les notions de santé, d'éducation à la santé, de prévention et de protection de la santé. Nous prendrons appui sur des actions d'éducation à la santé menées en primaire et dans le secondaire dans le cadre du parcours éducatif de santé (circulaire n° 2016-008 du 28-1-2016) pour engager les participants à construire en groupe leur propre projet d'éducation à la santé, visant à améliorer le bien-être, réduire les inégalités et favoriser la réussite scolaire de tous les élèves. Modalités : Apports théoriques, mises en activité, travail de groupe
Objectifs	Concevoir et mettre en œuvre un projet d'éducation à la santé
Principales compétences développées	3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage 4. Prendre en compte la diversité des élèves 5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
Contenus	Contenus transversaux en EPS /Psychologie /SVT concernant l'éducation à la santé

MAPPCB2- Mettre en œuvre les parcours

	Mettre en œuvre les parcours
Lieu	Batignolles
Responsable	Fabienne Durand
Intervenants	Fabienne Durand & Christiane Herth
Descriptif	<p>La référence à un parcours est une notion sous jacente dans les champs de l'éducation et des apprentissages notamment avec l'introduction des formes d'éducation à, complémentaires aux disciplines enseignées.</p> <p>Les parcours reposent sur la mise en place d'actions éducatives et pédagogiques et la conduite de projets. Il s'agira alors d'identifier comment coopérer et comment co-animer des projets qui favorisent l'engagement de chaque élève dans l'élaboration de son projet personnel et sa formation citoyenne.</p> <p>Différents intervenants viendront exposer la mise en œuvre de leur parcours au sein de leur établissement scolaire respectif : - témoignages d'élèves et de leur perception des parcours, Récit de professionnels et visite du quai Branly, exposition sur les différences (la convention établie avec le musée permet de réaliser cette visite gratuitement).</p>
Objectifs	Relier les compétences des élèves à partir d'autres cadres scolaires développer les actions collaboratives pédagogique, éducative, inter-degré, et pluri-catégorielle
Principales compétences développées	<p>Connaître les élèves et le processus d'apprentissage</p> <p>Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p> <p>Coopérer au sein d'une équipe ou d'un territoire</p>
Thématiques du tronc commun en jeu	Éducation artistique et culturelle, santé, orientation et citoyenneté
Contenus	<p>* Mettre en œuvre les parcours : le parcours mobilise plusieurs dimensions qui permettent aux différents acteurs intervenant sur le développement de l'enfant et de l'adolescent.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➡ Pédagogique car il est bien question d'apprendre, de faciliter, de développer les apprentissages et de mettre en place des dispositifs d'individualisation des apprentissages. ➡ Psychologique car il fait référence au processus de développement de l'enfant et de l'adolescent. ➡ Sociale car l'élève interagit avec son environnement et les conditions qui lui sont offertes pour construire son parcours. ➡ <i>Éducative au regard de l'autonomie, l'initiative, l'engagement, la responsabilité et la participation que le parcours sous-tend.</i>

MAPPCB3- Construire une posture d'éducateur

	Construire une posture d'éducateur
Lieu	Batignolles
Responsable	Hervé Duchauffour
Intervenants	Ophélie Desmons, Hervé Duchauffour, Gaëlle Jaudeau, Alain Lefeuvre
Descriptif	<p>Par groupe, les étudiants/stagiaires après avoir choisi ensemble leur thématique de travail, conduiront des recherches sur le sujet donné et envisageront les mises en œuvre possibles dans les contextes variés de leur lieu d'exercice (cycles, diversité socioculturelle etc.). En fonction des situations, ces propositions seront mises à l'épreuve de la pratique. Ce travail donnera lieu à un exposé présenté à la fin du module.</p> <p>Modalités: Interventions théoriques ponctuelles sur les notions en jeu, travail de groupe en vue de préparer les exposés, recherche bibliographique.</p>
Objectifs	Adopter une posture d'éducateur pertinente dans des situations d'enseignement complexes. Prendre connaissance des ressources et dispositifs à dimension à dimension éducative.
Principales compétences développées	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faire partager les valeurs de la République 2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école. 4. Prendre en compte la diversité des élèves 11. Contribuer à l'action de la communauté éducative 13. Coopérer avec les partenaires de l'école
Thématiques du tronc commun en jeu	Gestes professionnels liés aux situations scolaires / Appropriation des thèmes d'éducation transversaux
Contenus	Savoirs transversaux liés à la communication, au travail en équipe ; disciplinaires : connaissance des valeurs qui sous-tendent des pratiques professionnelles ; méthodologie du projet

MAPPCB4- Jouer, apprendre, enseigner

	Jouer / Apprendre / Enseigner
Lieu	Batignolles
Responsable	Georges Besnard
Intervenants	Besnard Georges (ASH, responsable des ludothèques de l'INSPE de Paris), Mathieu Gallay (MCF SHS) & Pierre Lignée (formateur ASH)
Descriptif	Les formateurs accompagneront les stagiaires dans l'élaboration d'un projet de mise en place et d'adaptation d'un dispositif ludique en classe. Ils les aideront à formaliser les documents de préparation, d'évaluation et d'analyse de ce projet. Articulation de séances de découverte de jeux et d'un travail en groupe autour d'un projet déclinable dans les différents lieux de stage. Articulation entre des apports liés au jeu et à la construction de projets (intervenants) et la mise en place de groupes de travail encadrés visant l'élaboration de projets ludiques pour la classe.
Objectifs	Comprendre en quoi le jeu est un support pédagogique incontournable. Savoir en déterminer les avantages et en connaître les limites. Elaborer un projet permettant la construction d'un jeu en classe avec les élèves. Savoir formaliser un projet pour le rendre lisible à tous et en faire un véritable support d'une pédagogie de projet.
Principales compétences développées	Acquérir des savoirs théoriques sur le jeu. Élaborer un projet au service d'une pédagogie du processus et pas seulement de l'événement. Formaliser un projet en identifiant au mieux les objectifs, les compétences et l'évaluation qui doit en être faite.
Thématiques du tronc commun en jeu	La citoyenneté
Contenus	Apports théoriques sur le jeu, les processus cognitifs et la différenciation. Connaissances dans les domaines de la psychologie de l'enfant et de l'adolescent. Connaissances dans le cadre de l'inclusion scolaire et de l'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers. Connaissances dans le cadre de l'élaboration et la formalisation du projet.

MAPPCB5 - Lutter contre le harcèlement

	Lutter contre le harcèlement entre pairs en milieu scolaire
Lieu	
Responsable	FRAISSE Nora, Association Marion La Main tendue
Intervenants	Idem
Descriptif	<p>La sortie du tout premier baromètre national portant sur le harcèlement entre pairs réalisé par l'IFOP pour notre association Marion la Main Tendue et la Région Île de France met en évidence que le harcèlement entre pairs en France est un phénomène de grande ampleur (41% des répondants déclarent avoir subi du harcèlement en milieu scolaire). Nous débiterons par des apports conceptuels sur ce qu'est le harcèlement entre pairs en milieu scolaire (et cyberharcèlement), comment le repérer, le prendre en charge et le prévenir. Ensuite, nous vous accompagnerons à l'élaboration d'un protocole de détection, de prise en charge et d'accompagnement de situations de harcèlement au sein de votre établissement de stage. Notre association, agréée par le Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports, est engagée sur tout le territoire Français depuis Janvier 2015. Notre approche terrain nous permet de proposer des solutions concrètes pour lutter contre le harcèlement scolaire.</p> <p>Le format de travail de groupe permettra une étude comparative entre différents établissements et différentes mises en pratiques.</p> <p>Ce module a pour objectif de vous transmettre nos connaissances acquises sur le terrain et de former la future communauté éducative à devenir des acteurs contre le (cyber)harcèlement scolaire.</p>
Objectifs	<p>Ce module développe les compétences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuer à l'action de la communauté éducative - Coopérer avec les partenaires de l'école - Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves - Gestion du groupe et de l'attention portée à chaque élève dans sa singularité - Construction du collectif d'apprentissage - Prendre en compte la diversité des élèves <p>Objectifs spécifiques au projet :</p> <p>Les étudiants apprendront à définir, reconnaître et comprendre les mécanismes de harcèlement et cyberharcèlement. Ce module s'articule autour de quatre axes principaux : 1) caractériser le harcèlement, 2) le repérer, 3) le prendre en charge et 4) le prévenir</p>
Thématiques du tronc commun en jeu	<ul style="list-style-type: none"> - La citoyenneté - Lutte contre les discriminations - Les méthodes de différenciation pédagogique et le soutien aux élèves en difficulté

Contenus	<p>La réalisation d'un projet de groupe prendra la forme de l'élaboration d'un protocole de détection, de prise en charge et d'accompagnement de situations de harcèlement entre pairs en milieu scolaire ; sensibilisation, détection et prise en charge.</p> <p>Vous, étudiants, serez acteurs de cette formation en apprenant à ;</p> <ul style="list-style-type: none">- définir, reconnaître et comprendre les mécanismes des phénomènes de harcèlement-cyberharcèlement ;- comprendre les dynamiques du harcèlement et à dresser un état des lieux : Quels sont les profils ? Quelles vulnérabilités ? Quels sont les enjeux ? ;- appréhender les circuits institutionnels existants pour prévenir et prendre en charge les situations de harcèlement entre pairs en milieu scolaire ;- interagir avec les partenaires associatifs et institutionnels (PHAROS, point de contact, etc.) qui accompagnent et sensibilisent à la lutte contre le harcèlement, les cyber-violences : le harcèlement entre pairs
-----------------	--

6.3. Mercredi B 13h30 - 16h30

MEPPCB1 - Arts et sciences : Lumière et mouvement, approches interdisciplinaires

	Arts et sciences : Lumière et mouvement, approches interdisciplinaires
Lieu	Molitor
Responsable	Jérôme Leclercq
Intervenants	Geneviève Di-Rosa ; Jérôme Leclercq
Descriptif	Cette formation vise à mettre en place un projet pour la classe donnant une part importante aux sciences et aux arts dans une perspective à la fois pluridisciplinaire et interdisciplinaire. Les sciences sont à entendre dans un sens large, impliquant des savoirs mathématiques et des savoirs en sciences physiques, de même que les arts peuvent porter sur différents domaines artistiques (arts visuels ; arts du langage ; arts du spectacle vivant). Les notions abordées, qui permettent l'articulation arts et sciences, seront celles de mouvement et de lumière, dont les définitions varient en fonction des disciplines. Il s'agira d'élaborer un projet par équipe inter-degrés intégrant des compétences propres à une discipline et ouvert à d'autres compétences disciplinaires et transversales. Ce projet sera évalué à la fin de la formation. Une visite dans des espaces d'exposition (musée, jardin), permettant à la fois d'appréhender les notions de lumière et du mouvement dans les arts et de réfléchir à des mises en situation concrètes, seront proposées.
Objectifs	Clarifier les notions de mouvement et de lumière en fonction des différentes disciplines ; Travailler en interdisciplinarité sur les notions et les motifs artistiques de la lumière et du mouvement ; concevoir des projets pour la classe intégrant des supports artistiques (arts plastiques ; littérature ; danse) ; mettre en place des activités permettant d'articuler arts et sciences, notamment une sortie dans un musée, ou tout espace dédié aux arts.
Principales compétences développées	Travailler par équipe pluridisciplinaire ; s'ouvrir à d'autres champs disciplinaires ; maîtriser la démarche de projet.
Thématiques du tronc commun en jeu	Éducation culturelle et pédagogie du projet.

MEPPCB2 - Mettre en œuvre une éducation au développement durable

	Mettre en œuvre une éducation au développement durable
Lieu	Batignolles
Responsables	Fabienne Durand, Doriane Montmasson et Gaëlle Jaudeau
Intervenantes	idem
Descriptif	<p>A partir d'une réflexion sur comment intégrer l'EDD dans notre enseignement de la maternelle au secondaire, il s'agira d'identifier une mise en œuvre systémique et interdisciplinaire au sein de notre établissement, et d'inscrire l'EDD au carrefour des disciplines par la mise en œuvre d'une pédagogie de projet.</p> <p>L'option présentera des actions innovantes en la matière, proposer des visites et présenter des partenaires (musée, apiculteur, ferme...) avec lesquels il est possible de monter un projet.</p> <p>Il s'agira aussi de réaliser un projet en groupe.</p>
Objectifs	<p>Le développement durable se trouve au cœur du socle commun des connaissances et compétences, qui fixe les repères culturels et civiques constituant le contenu de l'enseignement obligatoire et qui en intègre les dimensions scientifiques, humanistes et économiques. « Maîtriser le socle commun, c'est être capable de mobiliser ses acquis dans des tâches et des situations complexes, à l'école puis dans sa vie ; c'est posséder un outil indispensable pour continuer à se former tout au long de la vie afin de prendre part aux évolutions de la société ; c'est être en mesure de comprendre les grands défis de l'humanité, la diversité des cultures et l'universalité des droits de l'homme, la nécessité du développement et les exigences de la protection de la planète » (Brégeon, 2008).</p> <p>Relier les compétences des élèves à partir d'autres cadres scolaires : culture humaniste, compétences sociales et civiques et autonomie et initiative (compétences à valider dans le socle commun de compétences et de culture)</p> <p>Développer les actions collaboratives pédagogique, éducative, inter-degré, et pluri-catégorielle</p>
Principales compétences développées	<p>Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte l'observation et la réflexion.</p> <p>Coopérer au sein d'une équipe et/ou d'un territoire</p>
Thématiques	Education à la santé et éducation à la citoyenneté
Contenus	<p>L'objectif de cette option est d'aboutir à une approche du concept de développement durable en s'appuyant sur les enseignements (histoire, géographie sciences expérimentales et technologie, sciences économiques et sociales..., premier degré et second degré) et sur le domaine transversal de l'éducation civique.</p> <p>La formation portera essentiellement sur l'apprentissage du décloisonnement disciplinaire et de la co-disciplinarité.</p>

MEPPCB3 - Réaliser un enseignement explicite

	Réaliser un enseignement explicite... (stagiaires en école et en collège)
Lieu	Batignolles
Responsable	Alain Lefeuvre
Intervenants	Alain Lefeuvre, Agathe Nguyen, SamiaHatri, Mathieu Gallay
Descriptif	<p>A la suite d'apports théoriques, en lien, d'une part avec la psychologie des apprentissages et, d'autre part, avec la recherche en sociologie de l'école et plus particulièrement celle qui porte sur l'analyse de la production des inégalités scolaires au sein des classes, les professeurs stagiaires en langues ou du premier degré devront s'interroger sur ce qui fait obstacle à la remobilisation des connaissances, savoirs et savoir-faire mis en jeu dans les situations d'enseignement en langue vivante : comment et à quelles conditions le cadre de l'approche actionnelle peut-il garantir un enseignement dont les visées sont bien explicites pour les élèves?</p> <p>Dès lors, en groupes, ils concevront des projets de séquences d'enseignement, autour d'un axe linguistique, sociolinguistique et/ ou culturel, pour mettre en œuvre, <u>dans leurs classes</u>, des séances, situations d'enseignement, qui visent le développement de compétences cognitives et métacognitives, propices à la remobilisation des connaissances et à une identification pertinente des objets de savoir en jeu, (contextualisation/décontextualisation et remobilisation des connaissances, secondarisation des apprentissages).</p> <p>L'évaluation s'appuiera sur un exposé collectif, présenté sous la forme d'un diaporama. Ce dernier devant permettre aux stagiaires de rendre compte du projet et des pratiques mises en œuvre dans les classes (productions des élèves, extraits de séances filmées, trace d'une exposition, enregistrement sonore...), et de montrer comment la réflexion induite par les apports théoriques a permis l'infléchissement des pratiques de classe.</p> <p>Modalités :</p> <p>Exposés théoriques en lien avec les pratiques de classe : approches sociologique et psychologique des apprentissages.</p> <p>Analyse de situations d'enseignement : mises en œuvre dans les classes des stagiaires, et à partir de situations filmées (vidéos de sites institutionnels et DVD), ou de corpus (transcriptions),</p> <p>Travail en groupes : ateliers thématiques de conception, programmation, mise en œuvre et régulation des projets menés dans les classes des stagiaires.</p>
Objectifs	<p>(Cf. le référentiel de l'éducation prioritaire, priorité 1-3 « expliciter les démarches d'apprentissage pour que les élèves comprennent le sens des enseignements »).</p> <p>Développer des pratiques pédagogiques qui visent à rendre explicites les apprentissages des élèves.</p> <p>Rechercher, concevoir et mettre en œuvre des pratiques pédagogiques efficaces en identifiant « les obstacles épistémologiques (qui sont contenus dans les savoirs à enseigner), et les obstacles cognitifs (comprendre ce que les élèves ne comprennent pas) ».</p>
Principales compétences développées	<p>CC3 Connaître les élèves et leurs processus d'apprentissages.</p> <p>CC4 Prendre en compte la diversité des élèves.</p> <p>CC8 Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier.</p>

MEPPCB4 - Les règles du jeu : contrainte et création

	Les règles du jeu : contrainte et création.
Lieu	Molitor
Responsable	Claire Le Jeune
Intervenants	Nathalie Villain
Descriptif	<ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter des processus de création et réfléchir aux fonctions de la contrainte dans ceux-ci. • Travailler autour des notions de contrainte/ règle du jeu dans différentes approches disciplinaires et transversales • Découvrir des œuvres d'art conçues selon des contraintes spécifiques (protocole, etc) • Découvrir des interventions artistiques • Vivre un projet : plusieurs mises en situation de création avec contrainte/ règle du jeu • Apport de connaissances : <ul style="list-style-type: none"> ✓ sur les caractéristiques de la contrainte didactique ✓ sur les fonctions d'une contrainte en art et en sciences • Concevoir un projet inter-degrés et interdisciplinaire • Analyser et restituer un projet, le présenter aux autres.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • développer les liens entre sciences et création • Echanger et partager des pratiques pédagogiques entre 1^{er} et second degré
Principales compétences développées	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement • Coopérer au sein d'une équipe
Thématiques du tronc commun en jeu	<ul style="list-style-type: none"> • Education artistique et culturelle
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> • Après avoir expérimenté différentes mises en situation, les stagiaires seront amenés à concevoir un projet pour des élèves du 1^{er} et/ou second degré alliant contrainte et création. Les formateurs assureront le suivi des projets. • Selon leurs possibilités, les participants pourront ou non expérimenter la mise en œuvre de tout ou partie des projets conçus sur leurs lieux de stage. <p>Les groupes étant construits sur la base de la mixité inter-degré et interdisciplinaire, chacun pourra apporter ses compétences spécifiques et s'ouvrir à celles des autres participants.</p>

MEPPCB5 – Concevoir un escape game numérique au service des apprentissages

	Concevoir un escape game numérique au service des apprentissages
Lieu	Molitor
Responsable	FlorentPasquier
Intervenants	Idem
Descriptif	<p>Depuis quelques années, des enseignants adaptent le principe de l'escape game à des fins pédagogiques (Exemple : un escape game en mathématiques impliquant résolution de problèmes et tangrams pour arriver à trouver un code). L'escape game numérique, partiellement ou entièrement à base de Tice consiste en une suite d'énigmes à résoudre. Il permet de maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur ou d'une tablette : cliquer, utiliser la souris et le clavier, lancer une vidéo... Son objectif : approfondir certaines notions étudiées en classe de manière ludique et stimulante pour les élèves (toutes matières à partir du cycle 2). Points positifs : coopération entre élèves, plus vivant, motivant, et permet d'introduire la manipulation de davantage d'outils numériques.</p> <p>Exemple : http://scape.enepe.fr/enigma.html https://dane.ac-besancon.fr/connais-moi-echappe-toi-evasion/</p>
Objectifs	
Principales compétences développées	Coopérer au sein d'une équipe

MEPPCB6 - Concevoir un webdocumentaire à partir de la démarche ethnographique pour inclure les minorités culturelles et linguistiques de la classe

	Concevoir un webdocumentaire à partir de la démarche ethnographique pour inclure les minorités culturelles et linguistiques de la classe
Lieu	Molitor
Responsable	LONGUET Frédérique
Intervenants	DELMOTTE Salomé : salome.delmotte@ethnologues-en-herbe.fr Association Ethnologues en herbe https://ethnoclic.net/
Descriptif	<p>Notre réflexion portera sur le rôle de la démarche ethnographique dans l'inclusion des élèves allophones de plus en plus nombreux dans les classes. Par une ethnologie du proche, du milieu dans lequel les élèves ont évolué dans leur pays d'origine et évoluent dans leur pays d'accueil, nous viserons une meilleure compréhension des cultures, une prise de conscience interculturelle. Valeurs, croyances, comportements, art de vivre, rituels seront interrogés pour faire société.</p> <p>Les étudiants élaboreront un webdocumentaire à partir de la démarche ethnographique. Ils se familiariseront avec les méthodes, techniques et outils numériques de l'enquête terrain. Ils développeront une posture réflexive sur l'environnement traversé par les minorités culturelles et linguistiques.</p> <p>Bibliographie</p> <p>Auger, N. 2007. Enseignement des langues d'origine et apprentissage du français : vers une pédagogie de l'inclusion. <i>Le français aujourd'hui</i>, 3(3), 76-83. https://doi.org/10.3917/lfa.158.0076</p> <p>Camelin, S. &Houdart, S. 2018. <i>L'ethnologie</i>. Paris : Presses Universitaires de France.</p> <p>Pegaz Paquet A., CADET L. (eds.). 2016. <i>Les langues à l'école, la langue de l'école</i>. Artois : Presses Université.</p> <p>Peutot, F. &Cherqui G. 2015. <i>Inclure: français langue de scolarisation et élèves allophones</i>. Paris : Hachette, Collection F.</p> <p>Blanchet, P. & Clerc Conan, S. 2018. Je n'ai plus osé ouvrir la bouche... Témoignages de glottophobie vécue et moyens de se défendre, réunis, présentés et commentés par Blanchet et Clerc Conan. <i>Langage et société</i>, 3(3), 161-164.</p> <p>Longuet F. & Springer C., 2021. <i>Autour du CECR Volume Complémentaire (2018) : Médiation et collaboration. Une didactique de la relation, écologique et sociosémiotique</i>. Paris : Éditions des Archives Contemporaines.</p> <p>Sitographie</p> <p>Association Ethnologues en herbe</p> <p>Basée à Paris, l'association Ethnologues en herbe intervient partout en France</p>

	<p>ainsi qu'à l'étranger, dans le cadre de projets européens et francophones. Ses intervenants (diplômés en sciences sociales et familiers des techniques audiovisuelles) animent des ateliers dans les écoles primaires, les collèges et lycées, notamment dans les classes d'accueil de jeunes récemment arrivés en France.</p> <p>https://ethnoclic.net/</p> <p>Des histoires et des mots</p> <p>https://cipcd.ca/lancement-du-webdocumentaire-des-histoires-et-des-mots/</p>
<p>Objectifs</p>	<p>Prise en compte de la diversité des cultures / Intégration scolaire des élèves allophones</p>
<p>Principales compétences développées</p>	<p>P3 Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p> <p>P4 Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</p> <p>CC5 Accompagner les élèves dans leur parcours de formation</p> <p>CC8 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier</p>
<p>Thématiques du tronc commun enjeu</p>	<p>Processus d'apprentissage</p>

6.4. Jeudi B 9h-12h

JEPPCB1- Concevoir un projet autour de la pratique théâtrale

	Concevoir un projet autour de la pratique théâtrale
Lieu	Boursault
Responsables	Sarah Bisson et Hélène Koch
Intervenantes	Sarah Bisson, Hélène Koch
Descriptif	<p>Il s'agit d'initier les enseignants-stagiaires du 1er et du 2nd degrés à la conception de séquences et de séances en LV qui s'appuient sur le théâtre et le <i>drama</i>. Il s'agit d'une forme d'expression qui permet une entrée dans la séquence à partir de l'objectif culturel (souvent difficile à appréhender pour un professeur-stagiaire).</p> <p>Dans le cadre du module, seront proposés des ateliers de mise en scène, d'écriture de saynètes, de réécriture (adaptation d'un genre à l'autre), de conception et de mise en œuvre d'activités de type <i>drama</i>, de découverte des possibilités de partenariats avec des professionnels qui partageront leur expertise et donneront aux professeurs-stagiaires les outils nécessaires à la mise en place de ce type de projet pour la classe. A cet effet, des partenariats avec le Théâtre de la Tempête et le Théâtre National de la Colline seront mis en place.</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Aider à la conception de projets pluridisciplinaires en partenariat à caractère culturel, artistique, institutionnel qui permettent de construire une culture commune, de lutter contre les inégalités d'accès aux références et aux connaissances et qui favorisent la réussite éducative de tous les élèves. - Apprendre à recourir à la démarche de projet pluridisciplinaire et aux partenariats pour favoriser l'intégration de compétences transversales (collaboration, responsabilité, créativité), la transmission de la culture humaniste, le développement de compétences sociales et civiques telles que définie dans le socle commun. - Apprendre à développer le travail en équipe au sein de l'école ou de l'établissement à travers des coopérations interdisciplinaires, inter-dégrés et inter-niveaux. - Se former à développer une culture de l'engagement par la connaissance des principaux partenaires, par l'utilisation des possibilités offertes de partenariats éducatifs avec les différents

JEPPCB2- Réaliser un enseignement explicite en REP et ailleurs

	Réaliser un enseignement explicite, en REP et ailleurs...
Lieu	Batignolles
Responsable	Alain Lefeuvre
Intervenants	Alain Lefeuvre
Descriptif	<p>Plusieurs courants de la pédagogie ou de la recherche, et aujourd’hui le cadre institutionnel même (cf. priorité 1-3 du référentiel de l’éducation prioritaire) encouragent les enseignants à développer des pratiques pédagogiques qui visent à rendre explicites les apprentissages afin de favoriser la réussite de tous les élèves et particulièrement celle des élèves les plus scolairement fragiles, qui sont aussi souvent « les plus dépendants de l’action du maître».</p> <p>A partir d’une présentation des cadres théoriques de la notion, nous montrerons que l’explicitation constitue un processus complexe qui se différencie de l’explication.</p> <p>Nous rechercherons à identifier, comprendre et analyser « les obstacles épistémologiques (qui sont contenus dans les savoirs à enseigner), et les obstacles cognitifs (comprendre ce que les élèves ne comprennent pas) ».</p> <p>Nous analyserons des situations d’apprentissage (supports écrits et vidéos) qui permettent de lever ou non, les implicites contenus dans les enseignements proposés à l’école (maternelle et élémentaire) et au collège.</p>
Objectifs	<p>Contexte : la priorité 1-3 du référentiel de l’éducation prioritaire encourage les enseignants à développer des pratiques pédagogiques qui visent à rendre explicites les apprentissages afin de favoriser la réussite de tous les élèves et particulièrement celle des élèves les plus scolairement fragiles.</p> <p>Se former au repérage « des obstacles épistémologiques (qui sont contenus dans les savoirs à enseigner), et les obstacles cognitifs (comprendre ce que les élèves ne comprennent pas)».</p> <p>Identifier et analyser des situations d’apprentissage qui permettent de lever les implicites contenus dans les enseignements proposés à l’école (maternelle et élémentaire) et au collège.</p>
Principales compétences développées	<p>CC3 Connaître les élèves et leurs processus d’apprentissages.</p> <p>CC4 Prendre en compte la diversité des élèves.</p> <p>P1 Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique.</p> <p>P3 Construire, mettre en œuvre et animer des situations d’enseignement et d’apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.</p> <p>P4 Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l’apprentissage et la socialisation des élèves.</p> <p>P5 Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.</p>
Thématiques du tronc commun	<p>Valeurs de la République et cadre institutionnel du métier ;</p> <p>Gestes professionnels liés aux situations d’apprentissage (notamment la prise en compte de la diversité des publics) ;</p> <p>Connaissances liées aux parcours des élèves (notamment les processus d’apprentissage des élèves).</p>

Contenus	<p>Savoirs transversaux : théorie des apprentissages, rapport au savoir et malentendus sociocognitifs. Se former au repérage de ce qui fait obstacle à la réussite des apprentissages (« comprendre les causes plutôt que focaliser sur les effets des difficultés des élèves »), de ce qui dans une situation d'apprentissage appartient au registre premier (le « faire ») et au registre second (apprendre, comprendre), des processus qui produisent de la différenciation entre les élèves, entre ceux qui font, et ceux qui apprennent. Comprendre comment l'activité de l'enseignant permet ou non de guider la pensée de l'élève, connaître les pratiques pédagogiques à visée métacognitive.</p> <p>Comprendre ce qui distingue l'explicitation de l'explication, comprendre que l'explicitation est un processus qui opère à la fois chez les élèves, par le langage, leur rapport aux savoirs, et l'activité cognitive et métacognitive à laquelle on les confronte.</p>
-----------------	---

JEPPCB3- Éduquer à la citoyenneté

	Éduquer à la citoyenneté
Lieu	Molitor
Responsable	Vincent Citot
Intervenants	Vincent Citot, GaëlleJaudeau, Mélanie Pompier
Descriptif	À l'aide des apports théoriques et des exemples professionnels explicités par les formateurs en s'appuyant sur des approches diverses (philosophique, sociologique, psychologique, historique, juridique), les professeurs stagiaires devront constituer des groupes autour d'une problématique en lien avec l'éducation à la citoyenneté, et concevoir un projet qui puisse répondre à un problème identifié. Ce projet sera présenté sous la forme d'exposé collectif.
Objectifs	Réfléchir aux conditions et aux enjeux d'un partage de l'espace social au sein d'une unité politique ; confronter ce que signifie éduquer à la citoyenneté aujourd'hui pour chacun des stagiaires aux définitions institutionnelles ; connaître les leviers qui le permettent et construire un projet autour d'un axe de l'éducation à la citoyenneté.
Principales compétences développées	<ul style="list-style-type: none"> 1- Faire partager les valeurs de la République 2- Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école 5- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation 6- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques 9- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier 10- Coopérer au sein d'une équipe 11- Contribuer à l'action de la communauté éducative 13- Coopérer avec les partenaires de l'école 14- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
Thématiques du tronc commun	Valeurs de la République, gestes professionnels liés aux situations d'apprentissage (conduite de classe et prévention des violences scolaires) ; connaissances liées au parcours des élèves (socle commun de connaissances, de compétences et de culture) ; appropriation des Thèmes d'éducation transversaux (citoyenneté).
Contenus	<p>Savoirs transversaux : la notion de projet ; les dispositifs et la participation des disciplines à l'éducation à la citoyenneté ; les savoirs et compétences de l'Education Morale et Civique.</p> <p>Savoirs méthodologiques : le travail en groupe ; les outils pour construire, réguler et évaluer un projet.</p>

JEPPCB4- Travailler l'Internet responsable à travers des projets numériques

	Travailler l'Internet responsable à travers des projets numériques
Lieu	Batignolles
Responsable	Sandrine Gourdon D'Hénin
Intervenants	Sandrine Gourdon D'Hénin
Descriptif	<p>À l'heure de l'entrée de l'école dans l'ère du numérique, entre l'Enseignement Moral et Civique, les TICE, le numérique et l'éducation aux médias, les dispositifs en lien avec l'Internet responsable sont à développer prioritairement dans les classes: communication, vie privée, publication, traces... mais aussi programmation et développement de la pensée informatique avec présentation de Class'Code.</p> <p>Après présentation de ces enjeux et de ressources, il s'agira de réfléchir à la méthodologie de construction de séquence, dans une pédagogie de projet, mais aussi de conception/expérimentation. Partant des niveaux et des contextes de classes, l'aspect créatif (dans les thématiques choisies, les disciplines en jeu et les types de productions de classes prévues) sera fort, avec l'objectif de former au tout comme par le numérique.</p>
Objectifs	Questionner la place de l'Internet responsable, ses enjeux, ses ressources, mais aussi la méthodologie de construction de séquences ; réaliser en mode projet une séquence ayant un objectif d'apprentissage sur cette thématique. Ce projet, axé cycle 3, s'adresse en particulier aux PES Ambassadeurs du numérique, il est également ouvert aux autres stagiaires.
Principales compétences développées	Coopérer, s'engager, concevoir, mettre en œuvre, développer ses compétences collaboratives et créatives dans le domaine du numérique.
Thématiques du tronc commun en jeu	Démarche de projet pluridisciplinaire, partenariats pour favoriser l'intégration de compétences transversales (collaboration, responsabilité, créativité).
Contenus	Travailler en équipe en mode projet, répartir les tâches entre tous les intervenants en fonction des compétences de chacun, réfléchir à la conception de sa séquence, choisir les outils de réalisation.

JEPPCB5- Rendre visibles les femmes créatrices

	Rendre visibles les femmes créatrices
Lieu	Batignolles
Responsable	Geneviève Di Rosa
Intervenante	idem
Descriptif	<p>Le projet pédagogique pluridisciplinaire à élaborer par équipe aura pour problématique centrale la question de la visibilité des femmes créatrices dans les arts, les lettres et les sciences. Il s'agira d'élaborer un projet qui ne vise pas seulement à montrer aux élèves l'existence des femmes créatrices (donc à rendre visible l'invisible) mais aussi à faire réfléchir les élèves sur cette invisibilité. Le projet se fondera sur des approches comparatives au niveau des langues (par exemple, les genres féminin/masculin dans diverses langues) et des corpus travaillés qui seront composés de textes et d'images provenant de différents pays.</p> <p>La question de la visibilité des femmes créatrices d'hier et d'aujourd'hui pourra être croisée avec d'autres thématiques sociétales.</p> <p>Le projet intégrera une visite au musée d'Art Moderne de la ville de Paris (ou autre musée) de même que l'utilisation de leurs ressources numériques.</p>
Objectifs	Concevoir un projet pédagogique permettant de rendre visibles les femmes créatrices en réfléchissant à leur invisibilité ; développer une approche comparatiste des cultures ; réfléchir aux notions de modèles, de représentations, à l'effet Pygmalion ; découvrir un éventuel partenariat avec un musée.
Principales compétences développées	Être capable de mener un projet pédagogique ; travailler en inter-degrés et en interdisciplinarité ; savoir intégrer les pratiques culturelles à son enseignement disciplinaire ; Contribuer à l'action de la communauté éducative.
Thématiques du tronc commun	Principes et éthique du métier (la laïcité, la lutte contre les discriminations et la culture de l'égalité entre les femmes et les hommes) Éducation artistique et culturelle.
Contenus	La pédagogie de projet ; les méthodologies comparatistes ; les médiations artistiques ; des savoirs en histoire des arts, en sociologie et en linguistique.