

Certitudes	questions
<ol style="list-style-type: none"> 1. Une note une appréciation, une couleur doit pouvoir être expliquée et justifiée auprès de l'élève 2. L'évaluation doit montrer le niveau de maîtrise d'une compétence (savoir, savoir être, savoir-faire) 3. L'évaluation doit montrer à l'élève ce qu'il sait faire et pas ce qu'il ne sait pas faire. Elle permet de lui montrer la marge de progression qu'il lui reste. Le professeur doit être capable de la faire sans stigmatiser l'élève. 4. Avec 260 élèves cette année et autour de 540 l'année prochaine il faut <u>absolument</u> réfléchir au temps que prennent les corrections de ces évaluations. 5. 6. / 7. L'évaluation c'est fatiguant pour tout le monde 8. L'évaluation doit toujours être constructive (revoir les connaissances apprises, apprendre de nouvelles choses) 9. Je suis favorable à l'évaluation par compétence mais sa mise en œuvre est complexe 10. Les parents et les élèves attendent les résultats d'évaluations pour pouvoir se situer les uns par rapport aux autres, se comparer 11. C'est nécessaire 12. / 13. L'évaluation permet de progresser 14. / 15. / 16. Je ne me sens pas légitime à évaluer des élèves 17. La bienveillance, aucune note n'est définitive, il y a toujours une marge de progrès. 18. / 19. Il existe une dissociation entre le savoir lui-même et sa représentation par l'évaluation. 20. / 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comment évaluer une prestation de tous sans être injuste pour chacun ? 2. L'évaluation du projet musical, comment faire ? 3. Comment noter un élève à besoin pédagogique particulier sans le stigmatiser et sans que cela paraisse injuste au reste de la classe ? 4. Avec 55mn de cours par semaine et autour de 6 séances par séquence, combien de temps faut-il dépenser avec l'évaluation ? 5. Comment faire une évaluation accessible/faisable pour tous quand il y a certaines difficultés chez certains élèves ? 6. Faut-il plusieurs évaluations dans une même classe, tiers temps etc...L'évaluation parfaite existe-t-elle ? 7. En cas extrême, l'évaluation peut-elle être une punition ? 8. Pourquoi le « tout sommatif » est-il mauvais ? (critiquable ?) 9. Est-ce qu'une appréciation serait avec les compétences à travailler plus efficace qu'une note chiffrée ou par couleur ? 10. Comment évaluer rapidement plusieurs compétences ? 11. Comment reporter une compétence sous forme de note dans un barème ? Comment se construit un barème de notation ? 12. Si un élève a vert comme résultat d'une évaluation, comment peut-il progresser davantage ? 13. Est-ce que la notation par couleur est infantilisante ? 14. Est-ce que ce n'est pas beaucoup de temps pour pas grand-chose ? 15. Comment faire pour que l'évaluation ne soit pas perçue négativement, comme un jugement par les élèves ? 16. Comment faire de la différenciation ? Chaque élève, seulement certains ? 17. Comment pouvons-nous faire pour rester juste malgré les différences de niveau entre les classes d'un même niveau ? 18. Comment évaluer plusieurs compétences en même temps ? 19. Si la note maximale est attribuée à celui qui a compris les compétences, comment valoriser ceux qui les surpassent ?

21. L'évaluation permet de vérifier si les compétences ont été acquises par l'élève.

22. Je sais que je dois évaluer les élèves sur ce qui a été vu en classe

23. L'évaluation en musique doit-être bienveillante et nonpénalisante

Inversement comment ne pas dévaloriser ceux qui ont fourni le travail demandé quand d'autres l'ont dépassé ?

20. L'évaluation est-elle véritablement nécessaire ? Si oui pour qui ? Les élèves, le professeur, ou les parents ?

21. Que dois-je évaluer exactement et sous quelle forme ?

22. Comment accompagner le plus grand nombre d'élèves vers la réussite sans diminuer ses exigences ?